

٤١٥  
ش أ

شرح الآجرومية ، للأزهري ، خالد بن عبد الله - ٥٩٠ هـ .  
كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٤٦ ق ١٧ س ٥٢٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

٦٥١٥

الأعلام ٢ : ٣٣٨ دار الكتب المصرية ٢ : ١١٨

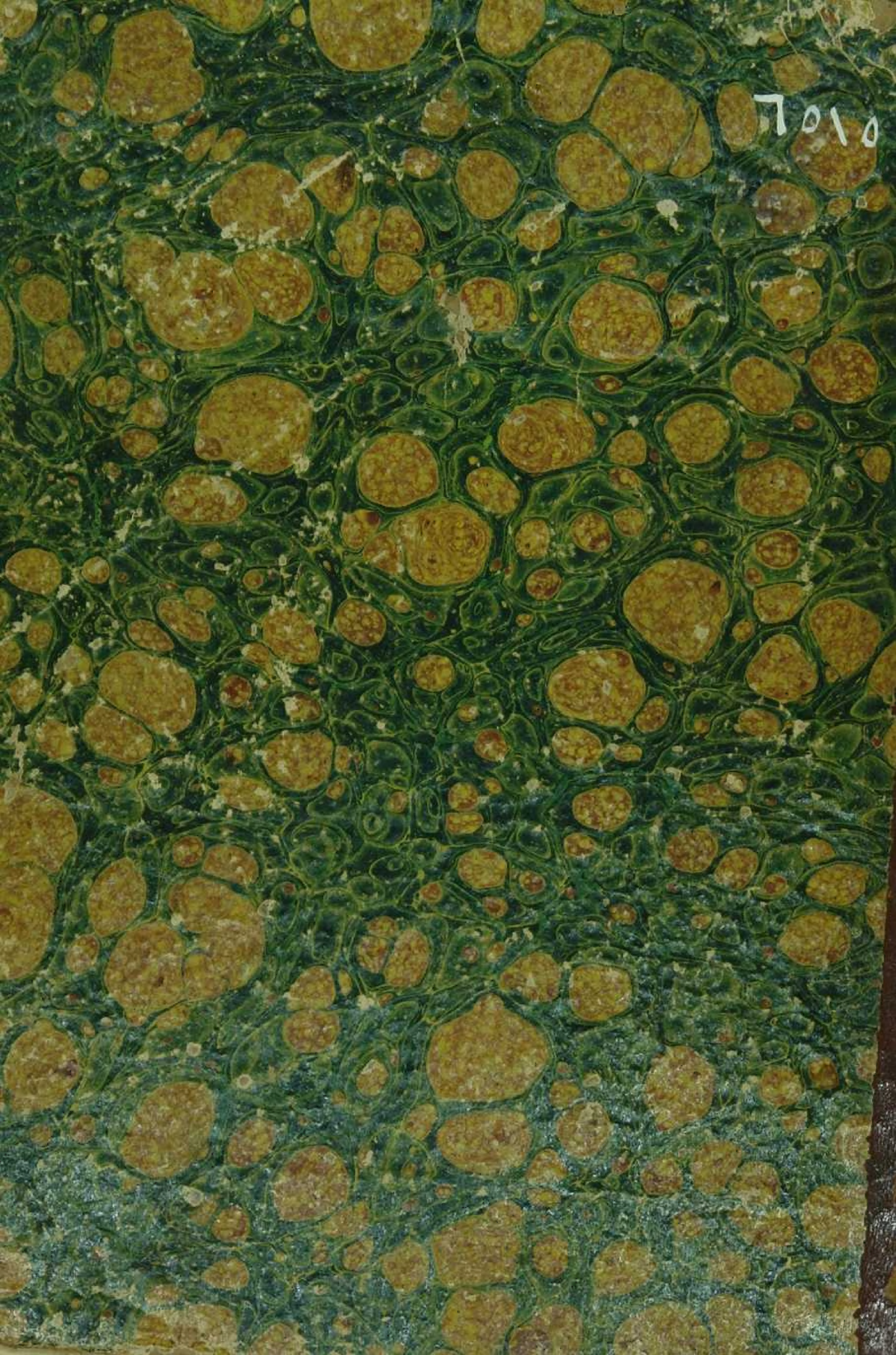
١- النحو ، اللغة العربية - المؤلف بد تاريخ

النسخ .

١١ ١ ٢ ١٧  
١٢ ١٦ ٢ ١٥ ٢



7010





هذا كتاب  
 الشيخ خالد شرح الأصول  
 في علم العربية عفا الله عن  
 مؤلفه وكأنته وقارئه  
 وسامعه والمسلمين  
 اجمعين الحمد  
 لله رب  
 العالمين  
 امين

كتبه الفقير محمد بن علي  
 ودخل في ملكه سنة ١٢٠٠

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النصوص  
 ١٧ ١٣ ١١  
 ٦٥١٥  
 رقم: شرح الشيخ محمد بن عبد الله  
 الفوائد: خالد بن عبد الله  
 المؤلف: خالد بن عبد الله  
 القصة: المكتبة  
 تاريخ النسخ: ---  
 اسم الناسخ: ---  
 عدد الأوراق: ٤٦  
 ملاحظات: ---











واعلم ان تقدم  
الشيء هو قويا سبويه لغيره  
كانه معروفه كسبويه بول  
على سبويه كانه وعالم بول  
رغم وهو حيله كونه حادته  
سبويه فاعلم على الكسويه  
معرفة وانكرها ما نويه كانه  
والصم الراجح نويه الشك وهو  
الاجم لانها البينه قويا به  
وانما انكره فاعلم على  
نظروا على الظرفيه  
وانما انكره فاعلم على  
نظروا على الظرفيه

معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في  
عليه **و**رب يضم الراء ومن معانيها التقليل نحو رب رجل  
كريم لقته فرجل اسم لدخول رب عليه **و**الباء الموحدة  
ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي فالوادي اسم  
في الأجسام وضابطها أن يكون لفظاً اختار  
ولم يظرف فيه كذا الشارح ومجازة وضابطها  
أن يفقد التحيز والاضداد أحدهما مثال  
ما فقد فيه النجاسة في الصدق ومثل ما فقد  
التحيز العلم في صمد زبد ومثل عكس  
زبد في البعيرة



لدخول الباء عليه **والكاف** ومن معانيها التشبيه نحو زيد  
 كاليدرس فاليدرس اسم لدخول الكاف عليه **واللام** ومن معانيها  
 الملك نحو المال للخليفة فالخليفة اسم لدخول اللام عليه  
**وحروف القسم** بفتح القاف السين المرحلة بمعنى اليقين  
 وحروف القسم لدخولها على المقسم به **وهي ثلاثة الواو**  
 وتختص بالظاهر نحو واللّه والطور **والباء** الموحدة وتدخل  
 على الظاهر نحو باللّه وعلى المضمحل نحو اللّه اقسام به **والياء**  
 المشاة فوق وتختص بلفظ الجلالة غالباً نحو تالله واهلها  
 الواو وقد تجعل لها نحوها الله لا فعلين وقد تخلفها اللام  
 نحو الله لا يؤخر الرجل **والفعل** بكسر الفاء **يعرف** من قسميه  
 الاسم والحرف **يقدر** الحرفية وتدخل على الماضي نحو قد قام  
 وعلى المضارع نحو قد يقوم فقام ويقوم فعلا فلدخول  
 قد عليهما بخلاف قد الاسمية فانها مخضبة بالاسماء  
 لانها بمعنى حسب نحو قد زيد ذرهم **والسين** **وسوف** وتختصان  
 بالمضارع نحو سوف يقوم وسوف يقوم فعل مضارع  
 لدخول السين وسوف عليه **وتاء التانيث الساكنة** وتختص  
 بالماضي نحو قالت **والحرف** يعرف بأنه **ما لا يصلح معه**

من حروف الخفض سميت  
 حروف القسم

فعل

يدل

**دليل الاسم** اي ما يعرف به الاسم من الخفض والتونين  
 ودخول الالف واللام وحروف الخفض **وما لا يصلح**  
 معه **دليل الفعل** اي ما يعرف به الفعل من قد والسين  
 وسوف وتاء التانيث الساكنة فعدم صلاحيته لدليل  
 الاسم ولدليل الفعل دليل على حرفية ونظر ذلك  
 كما قال ابن مالك ج ج في فعلامه الجيم نقطة من  
 اسفل وعلامه الحاء المرحلة عدم النقطة بالهائية

**باب الاعراب** بكسر الهمزة هو تقييد احوال  
**اواخر الكلام** حقيقة كما خربت بدا وحكما كما خربت وديم  
 والمراد بتقييد الاخر تقييد مرفوعا او منصوبا او مخفوضا  
 بعد ان كان موقوفا قبل التركيب والمارد بالكلام هنا  
 الاسم المتكلم والفعل المضارع الذي لم يصل باخره نون  
 الذنات ولم يباشر نون التوكيد **لاختلاف العوا مل**  
 متعلق بتقييده على انه علة له والمراد باختلاف  
 العوا مل تعاقبها على الكلام **الداخل عليها** واحدا بعد  
 واحد والعوا مل جمع عامل والمراد بالعامل ما به ينقوم  
 المعنى المقصود للاعراب سواء كان ذلك العامل لفظيا او معنويا

علامه الحاء المعجمة نقطة  
 من فوق  
 الاعراب في اصطلاح  
 من يقول انه معنوي



فالعامل اللفظي نحو جاء فإنه يطلب الفاعل المقضي للرفع  
 ونحو رايت فإنه يطلب المفعول المقضي للنصب ونحو الباء  
 فإنها تطلب المضاف اليه المقضي للجر والعامل المعنوي هو  
 الابتداء والتجرد والمار بدخول العوامل مجبها لما تقتضيه  
 من الفاعلية والمفعولية والاضافة سواء استمرت ام  
 خذفت وسواء تقدمت على المفعولات كرايت زيدا او تأخرت  
 نحو زيدا رايت وقول المكودي ان العوامل لا تكون الا قبل  
 للمعربات جرى على الاصل الغالب وقول المصنف **لفظا**  
**او تقديرا** حالان من تفسير يعني ان تعبير او اخر الكلام تارة  
 يكون في اللفظ نحو يضرب زيد ولن اكره حاتما ولم اذهب  
 بعمر وقتلفظ بالرفع يضرب زيد وفي النصب في اكره وحاتما  
 وبالجر في اذهب وفي الجر في عمر وتارة يكون التعبير على سبيل  
 الفرض والتقدير وهو المعنوي كما تنوي الضمة في موسى يحشي  
 والفتحة في لن اخشي الفتى والكسرة في نحو مرت بالرحى  
 فهو موسى ويحشي مرفوعان بضمة مقدرة واحشي والفتى  
 منصوبان بفتحة مقدرة والرحى مخفوضة بكسرة مقدرة  
 ولهذا هو المراد بقوله لفظا او تقديرا واولها للتقسيم

٧  
 لا لفظي زيد وكيفية الاعراب اللفظي ان تقول في نحو يضرب زيد  
 يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة  
 رفعه ضمة ظاهرة في اخره والعامل فيه الرفع التجرد من  
 الناصب والجازم وزيد فاعل بيضرب وهو مرفوع وعلامة  
 رفعه ضمة ظاهرة في اخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول  
 في مثل لن اكره حاتما لن حرف نفى ونصب واكره فعل مضارع  
 منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره والناصب  
 له لن وحاتما مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه  
 فتحة ظاهرة في اخره والناصب له اكره وتقول في لم اذهب  
 بعمر ولم حرف نفى وجرم واذهب فعل مضارع مجزوم ولم  
 وعلامة جزمه سكون اخر لفظا والجازم له لم ويعمر  
 جار ومجرور وعلامة جزمه كسرة ظاهرة في اخره والجار  
 له الباء وكيفية الاعراب التقديرى ان تقول في مثل موسى  
 يحشي موسى مبتدأ مرفوع وبغير ضمة بضمة مقدرة على الالف  
 منع من ظهورها التقدير والعامل فيه الرفع الابتداء ويحشي  
 فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه بضمة مقدرة على الالف  
 منع من ظهورها التقدير والعامل فيه التجرد وفاعل يحشي



مستتر فيه جوازاً نقدر به وهو وفاعله جملة  
 فعله في محل رفع على الخبرية طوسي والرفع محل الجملة  
 الواقعة خبراً مبتدأ ونقول في تحولن احشيتي الفتى  
 لن حرف نفي ونصب واحشيتي فعل مضارع منصوب بلن  
 وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها  
 التعذر والفاعل فيه لن والفتى مفعول به وهو  
 منصوب بخشيتي وعلامة فتحه مقدرة على الالف  
 منع من ظهورها التعذر ونقول في مررت بالرحى مررت  
 فعل وفاعل الفعل مر والفاعل التاء وبالرحى جار  
 ومجرور متعلق بمجر والمجرور مخفوض وعلامة خفضه  
 كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر هذا  
 اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو جاء  
 فتى ورايت فتى ومررت بفتى فانك تقول في الرفع علامة  
 رفعة ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين  
 وفي النصب علامة نصبه فتحة مقدرة على الالف المحذوفة  
 للتقاء الساكنين وفي الجر علامة جر كسرة مقدرة على الالف  
 المحذوفة للتقاء الساكنين ونقول فيما اذا منع من ظهور

الاول

الحركة الاستقبال نحو جاء القاضي فالفاضي فاعل بجاء  
 وهو مرفوع وعلامة رفعة ضمة مقدرة على الياء  
 منع من ظهورها الاستقبال ومررت بالقاضي فالفاضي  
 مجرور بالياء وعلامة جرح كسرة مقدرة على الياء منع من  
 ظهورها الاستقبال هذا اذا كانت الياء موجودة فان  
 كانت محذوفة نحو جاء قاضي ومررت بقاض فانك تقول  
 في الرفع علامة رفعة ضمة مقدرة على الياء المحذوفة  
 للتقاء الساكنين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة  
 ما اشبهها فحيث كان في اخر الاسم المصرب حرف صحيح او حرف  
 علة يشبه الصحيح كالياء والواو الساكن ما قبلهما كدلو  
 وطبي قال العرب ظاهريه وحيث كان في اخره الف مفتوح  
 ما قبلها كالفتي او باء مكسور ما قبلها كالفاضي والعرب  
 مقدر فيه الا ان الالف تقدر فيها الحركة تعذراً لكونها تفضل  
 التحريك والياء تقدر فيها الحركة استقبالا لكونها تفضل الحركة  
 ولكنها تفضل عليها والمداد بالالف الالف في اللفظ ولا التقات  
 الى كونها تكتب باء في مثل يخشى والفتى فظهر ان لا خير كل من  
 الاسم والفعل المصربين ثلاثه احوال وان الانتقال من الوقف





الى الرفع ومن الرفع الى النصب ومن النصب الى غيره وهو  
 الاعراب وان تلك الاحوال المتقل اليها تسمى انواع الاعراب  
 مجازا وقد بينها بقوله **واقسامه** اي اقسام الاعراب  
 بالنسبة الى الاسم والفعل **اربعة** **رفع ونصب** في اسم وفعل  
 نحو يقوم زيد وان زيدا لن يقوم **وخفض** في اسم نحو زيد  
**وجزم** في فعل نحو لم يقوم هذا على سبيل الدجمال واما على سبيل  
 التفصيل **فللاسماء من ذلك** المذكور من الاقسام الاربعة  
**الرفع** نحو جاء زيد **والنصب** نحو زئت زيدا **والخفض** نحو  
 مررت بزيد **والجزم** فيها اي لا جزم في الاسماء **والافعال**  
 المعربة **من ذلك** المذكور **الرفع** نحو يقوم **والنصب** نحو لن  
 يقوم **والجزم** نحو لم يقوم **والخفض** فيها اي لا خفض  
 في الافعال والحاصل ان لهذه الاقسام الاربعة تجميع  
 الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص **فالمتشرك** شيان  
 الرفع والنصب والمختص شيان الخفض والجزم وبيان  
 ذلك ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل  
 وان الخفض يختص بالاسم وان الجزم يختص بالفعل

بم

والرفع

وذلك مستفاد من كلامه لانه كرر الرفع والنصب مع  
 الاسماء والافعال فعلمنا انه مشترك بينهما وخص  
 الاسماء بالخفض ونفى عنها الجزم وخص الافعال بالجزم  
 ونفى عنها الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض والجزم  
 علامات لابد من معرفتها فلذلك اعقبها بقوله **باب**  
**معرفة علامات اقسام الاعراب** التي هي الرفع والنصب  
 والخفض والجزم **للرفع** من حيث هو **اربعة علامات الضمة**  
 على الاصل **والواو والالف والنون** نيابة عن الضمة  
 قدم الضمة لاصالتها وثني بالواو لكونها نشاء عن الضمة  
 اذا اشبهت حرفي بقها وثلت بالالف لانها اخت الواو  
 في المد واللين وحتم بالنون لضعف شبرها بحروف العلة  
 في الفتحة عند سكونها ولكل واحدة من هذه العلامات الاربعة  
 مواضع تختص بها **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة**  
**مواضع الاول** في **الاسم المفرد** سواء كان مذكرا نحو جاء زيد  
 والفتى ام مؤنثا نحو جاءت هند **والثاني** في **جميع التكبير**  
 سواء كان مذكرا نحو جاء الرجال والاسارى والمراد بجمع التكبير  
 ما تصير فيه بناء مفردة وهو ستة اقسام الاول التثنية

منه فقلت الاعراب  
 قسم الاعراب

الرفع والنصب والخفض والجزم  
 هي اقسام الاعراب  
 التي هي على الاسماء والافعال  
 والعلامات التي هي على  
 هذه الاقسام هي  
 الضمة والواو والالف والنون

١٩ اولونث نحو جاءت  
 الهود والنداري

الاسم المفرد

جميع التكبير



بالزيادة على المفرد من غير تغيير شكل نحو صنو وصنوان  
 الثاني التغيير بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل  
 نحو تحمة ونخم الثالث التغيير بتبديل الشكل من غير  
 زيادة ولا نقص نحو اسد والرابع التغيير بالزيادة  
 على المفرد مع التغيير الشكل كرجل ورجال الخامس التغيير  
 بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول ورسل السادس  
 التغيير بالزيادة والنقص والتغيير الشكل نحو غلام وغلمان  
 فهذه كلها ترفع بالضممة والموضع الثالث في **جمع المذكر السالم** وهو ما جمع بالالف وتاء مزيدتين نحو جاءت  
 الهندات وتصيد الجمع بالفاء يث والسلامة جري على  
 الغالب والاف قد يكون جمعا لمذكر نحو اصطبلات جمع  
 اصطبل وقد يكون مكسرا نحو حيليات جمع حيل **والرابع**  
 في **الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء** يوجب بناءه  
 كقول النوبة نحو يترى او توفى التوكيد نحو ليسبحن  
 وليكونن او ينقل اعرابه كالف الاثنين نحو يضربان  
 او واو الجمع نحو يضربون او ياء المخاطبة نحو تضربين  
 ومثال المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من ذلك

نحو ضرب وبجثن **واما الواو فتكون علامة للرفع**  
**في موضعين الاول في جمع المذكر السالم** نحو جاء الذبدون  
 وسمى ساطا السلامة بناء المفرد فيه مع قطع النظر عن  
 زيادة الواو والنون رفعها والياء والنون نصبها وجرا  
**والموضع الثاني في الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك**  
**وصوك وفوك وذو مال** نحو لهذا ابوك واخوك  
 وصوك وفوك وذو مال فترفع بالواو نيابة عن الضمة  
 واستغنى عن اشتراط كونها مفردة مكبرة مضافة لفعل  
 ياء المتكلم لكونه ذكرها كذلك واسقط الين لانهما  
 للفراد والزجاء لان اعرابه بالحروف لغة قليلة **واما**  
**الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة** نحو  
 جاء الزيدان فالزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة  
 رفعه الالف نيابة عن الضمة **واما النون فتكون علامة**  
**للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضميمة ثنية** وهو  
 الالف نحو تضربان بالفوقانية ويضربان بالتخانية **والضميمة**  
**جمع مذكر** وهو الواو نحو تضربون بالفوقانية ويضربون  
 بالتخانية **والضميمة المؤنثة** هي الفاء وهو الياء والتخانية



نحو ضربين ونسعى الافعال الخمسة وهي مرفوعة وعلامة  
رفعها بثبوت النون نيابة عن الضمة والنصب خفض  
علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وخذ النون  
قدم الفتحة لانها الاصل واعقبها بالالف لانها تنشاء عنها  
وثبتت بالكسرة لانها اخت الفتحة في التحريك واعقبها  
بالياء لانها بنت الكسرة وحتم بحذف النون لبعدها  
المتابعة فيها ولكل من هذه العلامات الخمسة موضع تحذف  
واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع  
الاول في الاسم المفرد نحو رايت زيدا وعبد الله والفتحة  
في الموضع الثاني في جمع التكثير نحو رايت الزبود والرهود  
والاسارى والعذاري او الموضع الثالث في الفعل  
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يصل باجته من ما  
تقدم في علامات الرفع نحو لن يضرب ولن يحسني  
واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة  
المتقدمة في علامات الرفع نحو رايت اباك واخاك  
فاياك واخاك منصوبان برأيت وعلامة نصبهما  
الالف نيابة عن الفتحة ومثلها ذلك من نحو رايت

مما لا

نصب  
و

نصب  
و

نصب  
و

جماك وراك ورامال واما الكسرة فتكون علامة للنصب  
في جميع المؤنث السالم نحو خلق الله السموات والسموات  
مفعول به وقيل مفعول مطلق وهو منصوب وعلامة  
نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم واما الياء  
فتكون علامة للنصب في التثنية نحو رايت الزيدتين فالزيدتين  
منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المقتضوية ما قبلها  
المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثني وفي الجمع  
المذكر السالم نحو رايت الصعدين والصعدين منصوب برأيت  
وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المقتضوية ما بعدها  
لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لكونه على حد المثني فاذا  
ذكر الجمع مع المثني انصرف الى جميع المذكر السالم لانه اخوه  
في الاعراب بالحروف واما حذف النون فتكون علامة  
للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بليات النون وتقدم  
انها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تنبيه نحو لن يفعلوا  
ولن تفعلوا او جمع نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا او ضمير  
المؤنثة المخاطبة نحو لن تفعلين فهذه منصوبة بان وعلامة  
نصبها حذف النون نيابة عن الفتحة وللحق في ثلاث

ضمير

نصب  
و



علامات الكسرة والياء والفتحة بـاء بالكسرة لانها الاصل  
وثني بالياء لانها بنيتها وحتم بالفتحة لانها اخبت الكسرة  
في التحريك ولكل من هذه العلامات الثلاث مواضع  
تختصها **فاما الكسرة فتكون علامة للتخفيف في ثلاثة**  
**مواضع** الاول في الرسم المصروف وهو الاسم المتكسر  
الذي يمكن نحو مررت بزيد وسعى منصرفا لدخول تنوين  
الصرف عليه وهو المسمى بتنوين التحكين **والثاني في**  
**جمع التكسير المصروف** نحو مررت بزيور ولقنود وسباني  
ان غير المصروف يخفف بالفتحة **والثالث في جميع**  
**المؤنث السالم** ولا يكون الا منصرفا نحو مررت بالهندك  
اذا لم يكن علما فان كان علما جاز فيه الصرف وعدمه  
**واما الياء فتكون علامة للتخفيف في ثلاثة مواضع**  
**اول في الاسماء الخمسة** المقتلة المضافة نحو مررت  
بابيك واخيك وحميك وقبك وذى مال فـ هذه  
مخفوضة بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء  
نباية عن الكسرة **والثاني في النسبة** مطلقا نحو  
مررت بالزبددين والرهدين فالزبددين والرهدين

مخفوضان

مخفوضان بالياء الموحدة وعلامة خفضهما الياء المخفوض  
ما قبلها المكسور ما بعدها نباية عن الكسرة **والثالث في الجمع**  
السالم المذكور نحو مررت بالزبددين فالزبددين مخفوض بالياء الموحدة  
وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المخفوض ما بعدها نباية  
عن الكسرة **واما الفتحة فتكون علامة للتخفيف في الرسم الذي**  
**لا يصرّف** وهو ما كان على صيغة منتهى الجموع نحو مررت  
بمساجد ومصابيح او كان محتوما بالفتحة التانيئة المحدودة  
كصغراء والمقصورة كحلي او كان فيه العاطية والتركيب المزدوج  
نحو معدى كرب او العاطية والتانيئة نحو زينب وفاطمة والعاطية  
والعجمة نحو ابراهيم والعاطية ووزن الفعل نحو احدا او  
العاطية وزيادة الالف والنون نحو عثمان او العاطية  
والعدل نحو عمرا او كان فيه الوصف ووزن الفعل نحو  
افضل او الوصف والعدل نحو منى وثلاث ورباع او  
الوصف وزيادة الالف والنون كسكران ولها شروط  
تطلب من المطولات فهذه كلها تخفف بنباية عن الكسرة بالفتحة  
ما لم يضاف او قل ال فانها جفت تخفف بالكسرة على الاصل  
نحو مررت بافضلكم بالافضل **والجزم علامتان السكون** وهو حذف الحركة



**والحذف** وهو سقوط حرف العلة أو النون للجازم واخترت  
 بقول الجازم من نحو سدع الزبانية لأن الواو حذفت في  
 الخط نجا لحذفها في اللفظ لا للتقا الساكنين ومن نحو تلبون  
 فان النون حذفت لنوال النونات ولكل من السكون والحذف  
 مواضع تختص **فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل**  
**المضارع الصحيح الآخر** اذا دخل عليه جازم ولم يتصل باخره  
 شئ نحو لم يضرب فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة  
 جزمه السكون والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن في اخره الف  
 ولا واو ولا ياء **واما الحذف فيكون علامة للجزم في**  
**موضعين الاول في الفعل المضارع المقتل الآخر** وهو  
 ما كان في اخره حرف علة نحو لم يدع ولم يحش ولم يرم  
 قيدع وبحش وبرم افعال مجزومة بلم وعلامة جزمها  
 حذف حرف العلة من اخرها نيابة عن السكون فالمحذوف  
 من يحش يحش الالف والفتحة قبلها دليل عليها والمحذوف  
 من يدع الواو والضمة قبلها دليل عليها والمحذوف من  
 يرم الباء والكسرة قبلها دليل عليها **الموضع الثاني في**  
**الافعال الخمسة التي رفعها ثببات النون** وهي كل فعل

لهذا

مضارع اتصل به ضميمة تنية نحو لم يضرب ولم تضربا او ضمير  
 جمع المذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة  
 نحو لم تضربي فلهذه الافعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة  
 جزمها حذف النون نيابة عن السكون **فصل** في ذكرها  
 حاصل ما تقدم من اول باب علامتها الاعراب الى هنا غيرنا  
 للمبتدى على عادة المتقدمين رحمهم الله تعالى اجمعين  
 وحاصله ان يقول **المعربات** **قسمان قسم يعرب بالحركات**  
 اثلاث الضمة والفتحة والكسرة او بالسكون **وقسم**  
**يعرب بالحروف** **في** الاربعة الالف والواو والياء والنون  
 او بالحذف **قال الذي يعرب بالحركات** اجمالا **اربعة انواع**  
 (نوع من الافعال) وثلاثة من الاسماء فانواع الاسماء  
 الثلاثة **الاسم المفرد** نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت  
 بزيد **وجمع التكسير** نحو جاء الرجال ورايت الرجال  
 ومررت بالرجال **وجمع المؤنث السالم** نحو جاءت الهندات  
 ورايت الهندات ومررت بالهندات **ونوع الافعال**  
**الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شئ** نحو يضرب  
 ولن يضرب ولم يضرب **وكلاهما** اي مجموع الانواع

تعريف الفصل لغة فهو الحاجز  
 بين الشئين واصطلاحها  
 اسم لطائفة من العلم تقبلة  
 احكامها بالنسب الى ما قبلها



الاربعة لا يجمعها لتخلف بعض الاحكام في بعضها اى  
 مجموعها **ترفع بالفتحة** نحو يضرب زيد ورجال ومؤنات  
**وتنصب بالفتحة** نحو لن اضرب زيدا ورجالا **وتخفض**  
**بالكسرة** نحو مررت بزيد ورجال ومؤنات **وتجزم**  
**بالسكون** نحو لم يضرب لهذا هو الاصل **وتخرج عن**  
 ذلك الاصل ثلاثة اشياء **جمع المؤنث السالم ينصب**  
**بالكسرة** نحو رايت الهندات وكان حقها ان ينصب بالفتحة  
**والاسم الذي لا يتصرف يخفض بالفتحة** نحو مررت يا محمد  
 ومساجد وكان حقها ان يخفض بالكسرة **والفعل**  
**المضارع المقتل الآخر يجزم بحذف اخره** نحو لم يفره  
 ولم يخش ولم يرم وكان حقها ان يجزم بالسكون **والذي**  
**يعرب بالحروف اربعة انواع** ايضا ثلاثة من الاسماء  
 ونوع واحد من الافعال فانواع الاسماء الثلاثة  
**النسبة** نحو الزيدان **وجميع المذكر السالم** نحو الزيدون  
**والاسماء الخمسة** وهى ابوك واخوك وحموك وفوك  
 وذو مال **انواع الافعال الخمسة** وهى **يفعلون**  
**بالياء المشقة تحت** **وتفعلون** بالمشقة فوق **يفعلون**

بالمشقة

بالمشقة تحت **وتفعلون** بالمشقة فوق **وتفعلين** بالمشقة فوق  
 لا غير **فاما النسبة** بمعنى المشى من اطلاق المصدر على اسم المفعول  
**ترفع بالالف** نحو جاء الزيدان **وتنصب** **وتخفض بالياء** المقتوع  
 ما قبلها المكسور ما بعدها نحو رايت الزيدين ومررت بالزيدين  
**واما جميع المذكر السالم فترفع بالواو** نحو جاء الزيدون **وتنصب**  
**وتخفض بالياء** المكسور ما قبلها المقتوع ما بعدها نحو رايت  
 الزيدين ومررت بالزيدين **واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو**  
 نحو لهذا ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال **وتنصب**  
**وتخفض بالياء** نحو نظرت الى ابيك واخيك وحميك وفيك  
 وذو مال **واما الافعال الخمسة فترفع بالنون** نحو يفعلون  
 وتفعلون ويفعلون وتفعلون **وتنصب** **وتجزم**  
**بحذفها** اى بحذف النون نحو لن يفعل ولم تفعل ولن يفعلوا  
 ولم تفعلوا ولن تفعلين ولم تفعلين وحاصل علامات الاعراب  
 عشرة اشياء الحركات الثلاث والسكون والاصرف الثلاثة  
 وحذفها للجائز والنون وحذفها للناسب **والجائز باب**  
**الافعال** الاصطلاحية **الافعال** جمع فعل وهى ثلاثة اربع

وشرط جميع المذكر السالم ان يكون  
 عامما او صفحا فانه كان عاما  
 فاشترط ان يكون عاما  
 لمذكر عاقل خالى من تانيث  
 ولا يكون مركبا كزيد  
 وانه كان صفحا ان يكون  
 صفحا لمذكر عاقل خالى من تانيث  
 ولا يكون فعل فعلا ولا  
 فعلا قطعا ولا استويا  
 المذكر والمؤنث مثله قائم



لها **ماض** وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماض وقبله  
التأنيث الساكنة نحو ضربت **وهضار** اي مشابه وهو ما دل  
على حدث مقترن باحد زمانى الحال والاستقبال وقبل لم نحو  
لم يضرب **وامر** وهو ما دل على طلب حدث في زمان الاستقبال  
وقبل ياء المخاطبة نحو اضربي فهذه حقيقة الافعال الثلاثة  
**نحو ضرب ويضرب واضرب** واما احكامها **فالماض مفتوح**  
**الاخر ابد** على الاصل نحو ضرب وصرخ وانطلق واستخرج  
ما لم ينصل به ضمير رفع متحرك فانه يسكن نحو ضرب وما لم  
ينصل به واو الجمع فانه يضم نحو ضربوا على خلاف الاصل  
**والامر مجزوم ابد** عند الكسائي يدم الامر مقدرة فاصل  
اضرب عنده لتضرب حذف اللام تخفيفا ثم التاء خوف  
الالباس بالمضارع في حالة الوقف ثم اتى بهجرة الوصل  
عند الاحتياج اليها وعند سبويه الامر مبنى على السكون  
ان كان صحيح الاخر نحو اضرب وعلى حذف الاخر ان كان  
معطلا نحو اخش واغز وارم او على حذف النون ان كان  
مسند الضمير ثنية نحو اضربا وضمير جمع نحو اضربوا وضمير  
المؤنثة المخاطبة نحو اضربي ولهذا هو المذهب المنصور

والمضارع

والمضارع ما كان في اوله احدى الروايد الاربعة المسماة  
باصرف المضارعة **بجمع** حروف قولك **انبت** بمعنى  
ادركت وحروف انبت الهمزة بشرط ان تكون للتكلم  
وحده نحو اقوم بخلاف الهزة الكرم والنون بشرط ان  
تكون للتكلم ومعها غيره او المعظم نفسه نحو نقوم بخلاف  
نون نرجس والياء المتأخرة تحت بشرط ان تكون للمخاطبة  
نحو يقوم بخلاف با وبرئاء والتاء المتأخرة فوق بشرط ان  
تكون للمخاطبة نحو نقوم بخلاف تاد تعلم فاقوم ونقوم  
ويقوم ونقوم افعال مضارعة لدلالة الروايد في اولها  
على المعاني المذكورة وكرم ونرجس وبرئاء وتعلم افعال  
ماضية لعدم دلالة الروايد في اولها على المعاني المذكورة  
**وهو اي المضارع المجرد من النون ومن الناصب والجازم**  
**مرفوع ابد** بالجر ومن الناصب والجازم ويسمى على رفعه  
**حتى يدخل عليه ناصب** فينصبه **او جازم** فيجزمه **فالنواصب**  
للمضارع وفاقا وخلافا **عشرة** على ما هنا والمتفق عليها  
اربعة **وهي ان** المفتوحة الهمزة الساكنة النون تنصب  
المضارع لفظا او محلا وهي موصول حرفي نسيك مع موصوفا

بجمع



بمصدر فلذلك تسمى مصدرة مثال ذلك عجبت  
 من ان تضرب والنقد يرعجت من ضربك فان حرف  
 مصدرى ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب  
 بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **والثاني** وهو  
 حرف نفى المستقبل نحو لن يزح فلن حرف نفى ونصب  
 ويزح فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة **والثالث اذا** وهو حرف جواب وجزاء نحو اذا  
 اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك فاذن حرف جواب  
 وجزاء ونصب واكرمك فعل مضارع منصوب باذن وعلامة  
 نصبه الفتحة الظاهرة على الميم والكاف مفعول به  
 في محل نصب وشرط النصب باذن ان تكون في صدر  
 الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يفصله  
 من باب القسم **والرابع** المصدرة وهي اللاحقة عليها  
 لام التعليل لفظا نحو لكيلا تاسوا وتقدرا نحو كيلا تاسوا  
 في غير القرآن اذا قدرت اللام قبلها استغناء عنها  
 بغيرها فاللام حرف تعليل وجزء وكى حرف مصدرى ونصب  
 ولا حرف نفى وتاسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة

نفي

نصبه حذف النون فان لم تقدم على كى لام التعليل لا لفظا  
 ولا تقدرا فكى تعليلية والمضارع بعدها منصوب بان  
 مضمرة وجوبا والنواصب المختلف فيها ستة والاصح  
 ان الناصب بعدها ان مضمرة **وهي لام كى** التعليلية  
 واصيقت الى كى لانها تختلف في افادة التعليل نحو حيثك  
 لازورك فانه يصح ان تحذف اللام ونفوض عنها كى  
 ونقول حيثك كى ازورك فارورك منصوب بان مضمرة  
 بعد اللام جوازا وتسمى هذه اللام لام التعليل **والثانية**  
**لام الجحور** اي لام النفي وهي الواقعة في خبر كان المنفية  
 بما او في خبر يكون المنفية بـم نحو وما كان الله ليعذبهم  
 لم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوبان بان مضمرة  
 بعد لام الجحور وجوبا وسميت هذه اللام لام الجحور لكونها  
 مسبوقة بالكون المنفي والنفي يسمى جحورا **والثالثة** حتى  
 الجارة المضيدة للظامة نحو حتى يرجع اليها موسى والتعليل  
 نحو اسلم حتى تدخل الجنة فيرجع وتدخل منصوبان بان  
 مضمرة بعد حتى وجوبا **والرابعة** والخامسة **الجواب** **والثانية**  
 المضيدة للسببية **والواو** المضيدة للمعية الواقعتين بعد اللام

مرادع وانما وصل وعرضه لخصم  
 عنه ورجع كذا ان النفي قد كذا



نحو قبل فأحسن اليك أو أحسن اليك وبعد النهي نحو  
 لا تخاصم زيدا فيضرب أو ويضرب أو بعد العرض نحو لا  
 تنزل عندنا فتضرب علما أو وتضرب علما وبعد التحفيز  
 نحو لهلا أكرمت زيدا فيشكرك أو ويشكرك وبعد  
 التحني نحو ليت لي مالا فأصدق منه أو وانصدق منه  
 وبعد التزجي نحو لعلني أجمع الشيخ فيفرضني أو ويفرضني  
 وبعد الدعاء نحو رب وفقني فأعمل صالحا أو وأعمل صالحا  
 وبعد الاستفهام نحو هل زيد في الدار فامض اليه  
 أو وامض اليه وبعد النفي المحض نحو لا يقض علي زيد  
 فيموت أو ويموت فالجواب بعد الفاء والواو في هذه  
 الأمثلة كلها منصوب بان مضمرة وبجوبا ولو قال والفاء  
 والواو في الجواب لكان اوضح لدفع الجواب منصوب لا  
 ناصب **والسابعة** **أو** التي بمعنى إلا نحو لأقتلن  
 الكافر أو بسلم أو إلى نحو لا تزل منك أو تقضيني حتى  
 فيسلم وتقضيني منصوبان بان مضمرة بعدا وجوبا  
 والحاصل أن أن تضم بعد ثلاثة من حروف الجر  
 وهي اللام والياء والتعليلية وحتى وبعد ثلاثة من حروف

المعطف

المعطف وهي الفاء والواو **والجاء ثمانية عشر** **أو**  
 جائزا وهي فسمان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم  
 فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا **وهو لم** نحو لم يقم  
 فلم صرف يجزم المضارع وينفي معناه ويقبله إلى الماضي  
 ويقوم مجزوم بالهم وعلامة جزمه السكون **والثاني لما**  
 المرادفة للهم فيما تقدم نحو لما يضرب فلما حرف يجزم  
 المضارع وينفي معناه ويقبله إلى الماضي ويضرب مجزوم  
 بالها وعلامة جزمه السكون **والثالث ألم** نحو ألم تشرب  
 فالهم حرف نقدي وجزم ونشرو مجزوم بالهم وعلامة جزمه  
 السكون **والرابع اخيرا نحو لما أحسن اليك** فالما حرف  
 نقدي وجزم وأحسن مجزوم بالما وعلامة جزمه السكون  
**والخامسة لام الأمر** نحو لينفق ذو سعة فينفق مجزوم  
 بلام الأمر وعلامة جزمه السكون **ولام الدعاء**  
 وهي لام الأمر في الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء تأريا  
 ليقض علينا ربك فيقضى مجزوم بلام الدعاء وعلامة  
 جزمه حذف الياء **والسادس لا** المستعملة في النهي  
 نحو لا تخف فلا حرف نهى وجزم وتخف مجزوم بلا

الرباعي



الناهية وعلامة جزمه السكون **ولا المستعلة في الدعاء**  
 وهي لا الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية تأدياً  
 نحو لا تؤاخذنا فلا صرف دعاء وجزم وتؤاخذ مجزوم  
 بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون **والذي يجزم فطين**  
 اثنا عشر جازماً **وهي ان** الشرطية يكسر الهمزة وسكون النون  
 وهي حرف يجزم المضارع بفظا والماضى محلاً ويقلب معنى  
 الماضى الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيد فمت فان  
 حرف شرط وجزم وقام فعل الشرط في محل جزم بان زيد  
 فاعل قام وفت جواب الشرط **والثاني ما الشرطية**  
 نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله فاما اسم شرط جازم  
 وتفعلوا فعل الشرط مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون  
 ويعلمه جواب الشرط وهو مجزوم ايضاً وعلامة جزمه  
 السكون **والثالث هي** الشرطية نحو من يعمل مثواً  
 يجزيه فمن اسم شرط جازم ويعمل فعل الشرط مجزوم بمن  
 وعلامة جزمه السكون ويجزى جواب الشرط وهو مجزوم  
 ايضاً بمن وعلامة جزمه حذف الالف من اخره **والرابع**  
 امرها نحو قوله تعالى هما تائبا به من اية لتسخرنا بها فما نحن

لك بمؤمنين فمهما اسم شرط جازم وتائبا فعل الشرط  
 وهو مجزوم بمهما وعلامة جزمه حذف الياء وتام مفعول  
 به وبه جار مجزوم متعلق بتائبا ومن اية بيان لما في  
 موضع نصب على الحال من الزم في به وتسمى فعل مضارع  
 منصوب بان مضمره جوازاً بعد لوم كي والفاعل مستتر في  
 وجوبا وتام مفعول به وبها جار مجزوم متعلق بتسخرنا  
 وقما الظاء رابط للحواب وما نافية ونحن اسما ان قد  
 حجازية ولك جار مجزوم متعلق بمؤمنين وبمؤمنين  
 في محل نصب خبرها وجملة فما نحن لك بمؤمنين في موضع  
 جزم جواب الشرط **والخامس انما** كقول الشاعر  
 وانك اذ ماتت ما انت امر به تلف من اياه تامراً ايها  
 فاذا حرف شرط على الاصح وتات فعل الشرط وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وعلامة  
 جزمه حذف الياء ايضاً **والسادس اي** نحو قوله تعالى  
 ايماناً دعوا فله الاسماء الحسنى فايها اسم شرط جازم منصوب  
 بدعوا وما صلة وتدعوا فعل الشرط مجزوم بايا وعلامة  
 جزمه حذف النون وقلة الظاء رابط للحواب وله جار  
 مجزوم خبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى نعت



للاسماء وجملة فله الاسماء المحسنة في موضع جزم جواب الشرط  
**والسابع متى** نحو قوله متى اضع العصاة تعرفوني فمتى  
 اسم شرط جازم و اضع فعل الشرط وهو مجزوم بمتى وعلاوة  
 جزمه السكون وحرك بالكسر لا لتقاء الساكنين والعصاة  
 مفعول به وتعرفوني جواب الشرط وهو مجزوم وعلاوة جزمه  
 حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني بنونين الاولى نون  
 الرفع والثانية نون الوقاية **والثامن ايان** بفتح الهمزة  
 نحو قوله ايان ما تعدل به الريح تنزل قاين اسم شرط  
 جازم وما زائدة وتعدل فعل الشرط وهو مجزوم وعلاوة  
 جزمه السكون تنزل جواب الشرط وعلاوة جزمه سكون  
 اخره وكسره عارض **والثاسع اين** نحو اينما تكونوا يدرككم  
 الموت قاين اسم شرط جازم وما صلة تكونوا فعل الشرط  
 وهو مجزوم وعلاوة جزمه حذف النون ويدرككم جواب  
 الشرط وهو مجزوم وعلاوة جزمه سكون الكاف الاولى  
 والکاف الثانية في محل نصب على المفعولية والمبهم علامة  
 الجمع والموت مرفوع على الفاعلية **والعاشر الى** بفتح الهمزة  
 والنون المشددة نحو قوله فاصبحت الى تاترا تستجيرا  
 تجدد خطبا جزلا وتارا تاججا فالى اسم شرط جازم وتاترا

فعل

فعل الشرط وهو مجزوم وعلاوة جزمه الياء وتستجيرا  
 بدل منه وتجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلاوة جزمه  
 السكون **والحادي عشر هينما** نحو قوله هينما تستقيم بقدر لك  
 الله تجا حالي غابر الزمان فحينما اسم شرط جازم وتستقيم  
 فعل الشرط وعلاوة جزمه السكون ويقدر جواب الشرط  
 وعلاوة جزمه السكون **والثاني عشر كيفما** نحو كيفما تجلس  
 اجلس فكيفما اسم شرط جازم وتجلس فعل الشرط وعلاوة  
 جزمه السكون واجلس جواب الشرط وعلاوة جزمه السكون  
 ايها ويوجد في بعض النسخ **والثاني عشر فاما** زيادة  
 على الثمانية عشر ومثالا قول الشاعر واذا نصبتك خضما  
 فتحمل فاذا اسم شرط جازم وتصبك فعل الشرط وعلاوة  
 جزمه السكون وخضما فاعل وتحمّل فعل امر و فاعله  
 مستتر فيه وجوبا تقديره انت وهو فاعله جملة فعلية  
 في موضع جزم على ان جواب الشرط و قرن بالفاء للفقدة  
 للربط لانه فعل طلب وانما عملت اذا وان كانت شرطا  
 غير جازم حملا على متى كما اعملت متى حملا على الكقول  
 عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رجل اسيف وانه



متى يقوم مقامك لا يسمع الناس رواه ابن الجوزي  
 في جامع المساند كما قال ابن مالك **باب مرفوعات**  
 الاسماء خاصة المرفوعات من الاسماء سبعة وهي  
**الفاعل** نحو قام زيد **والتاني المفعول الذي لم يسم**  
**فاعله** نحو ضرب زيد بضم الضار وكسر الراء **والثالث**  
**والرابع المتدا وخبره** نحو زيد قائم **والخامس اسم**  
**كان واسم اخواته** نحو كان زيد قائما **والسادس**  
**خبران وخبر اخواته** نحو ان زيدا قائم **والسابع**  
**التابع للمرفوع وهو أربعة اشياء** اولها **الفعل** نحو  
 جاء زيد الكاتب **وثانيها العطف** نحو جاء زيد وعمر  
**وثالثها التوكيد** نحو جاء زيد نفسه **ورابعها البدل**  
 نحو جاء زيد اخوك وسيأتي تفصيلها في ابواب  
 متفرقة على الاثر على لهذا الترتيب مقدما الاول  
 فالاول **باب الفاعل** رسمه ببعض خواصه تقريبا  
 على المبتدئ فقال **الفاعل هو الاسم المرفوع بفعله**  
**المذكور قبله فعله** نحو قام زيد فزيد فاعل وهو  
 مرفوع بفعله الصاد منه وهو قام وقام مذكور

المرفوعات  
 ثمة

الفاعل لغة ما اوجهه

في

قبل زيد فاعلم منه ان الفاعل لا يكون الاسما ولا يكون  
 مع الفعل الامر فوعا ولا يكون الامور خرا عن الفعل  
**وهو اي الفاعل على قسمين قسم ظاهر وقسم مضمحل**  
 فالظاهر يرفع الماضي والمضارع اذا اسند الى غائب  
 ولا يرفع الامر ثم الظاهر على عشرة اقسام الاول  
 المفرد المذكر **نحو قولك قام زيد ويقوم زيد** **والثاني**  
**مثنى المذكر** **نحو قولك قام الزيدان ويقوم الزيدان**  
**والثالث جمع المذكر السالم** **نحو قولك قام الريدون**  
**ويقوم الريدون** **والرابع جمع المذكر المكسر** **نحو قولك**  
**قام الرجال ويقوم الرجال** **والخامس المفرد المؤنث**  
**نحو قولك قامت لهند وتقوم لهند** **والسادس**  
**المثنى المؤنث** **نحو قولك قامت الهندان وتقوم**  
**الهندان** **والسابع جمع المؤنث السالم** **نحو قولك**  
**قامت الهندات وتقوم الهندات** **والثامن جمع المؤنث**  
**المكسر** **نحو قولك قامت الهنود وتقوم الهنود** **والثاني**  
**سبع المفرد المضاف لقربا والمتكلم من الاسماء الخمسة**  
**نحو قولك قام اخوك ويقوم اخوك** **والعاشر**



المضاف لياء المتكلم نحو قولك قام غلامي ويقوم غلامي  
 وما اشبه ذلك فالفاعل في هذه الامثلة كلها اسم  
 ظاهر والفاعل **المضمر** اثنا عشر وهو ما كنى به عن الظاهر  
 اختصارا وهو قسمان متصل ومنفصل وكل منهما اما  
 متكلم وحده او معه غيره او المخاطب او المخاطبة  
 او متبنيهما مطلقا والجمع الذكور المخاطبين او لجمع الانثى  
 المخاطبات او للمفرد الغائب او للمفردة الغائبة  
 او لثنى الغائب مطلقا والجمع الذكور الغائبين والجمع  
 الاناث الغائبات وحاصل كل من قسمي الاتصال  
 والاتصال اثنا عشر قسما ومجموعهما اربعة وعشرون  
 حاصلة من ضرب اثنين في اثني عشر فالمتصل هو الذي  
 لا يتدأ به ولا يلي الا في الاختيار ويرفعه الماضي  
 والمضارع والامر وذلك **نحو قولك ضربت** فالتاء  
 المضمومة ضمير المتكلم وحده محله رفع على الفاعلية  
 بضرب **وضربنا** يسكون التاء فضا ضمير المتكلم مع غيره  
 والمعظم نفسه وهو ضمير رفع على الفاعلية بضرب  
 وكذا حيت سكن ما قبلها وكان غير اللف فاعلة

وان

وان انفتح ما قبلها فهي مفعولة نحو ضربنا زيد **وضربت**  
 بفتح التاء للمخاطب المذكور موضع التاء رفع على الفاعلية  
 بضرب **وضربت** بكسر التاء للمخاطب موضع التاء رفع  
 على الفاعلية بضرب **وضربنا** بضم التاء للمثنى المخاطب  
 مطلقا مذكرا كان او مؤنثا فالتاء اسم مضموم في موضع  
 رفع على الفاعلية بضرب والميم والالف حرفان  
 دالان على التثنية **وضربتم** بضم التاء لجمع الذكور المخاطبين  
 والتاء اسم مضموم في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم  
 حرف دال على جمع الذكور المخاطبين **وضربتم** بضم التاء  
 لجمع الاناث المخاطبات والنون المشددة حرف دال  
 على جمع الاناث وما ذكرناه من ان التاء في الجميع هي الفاعل  
 وما اتصل بها حروف دالة على التثنية والجمع فهو الصحيح  
 ولا تقع لهذه التاء الفاعلة فهذه امثلة الحاضروما  
 بقي للغائب وهو قولك زيد **ضرب** ففي ضرب ضمير  
 مستتر جواز تقديمه هو عايد على زيد محله رفع على انه  
 فاعل ضرب **ولقد ضربت** ففي ضربت ضمير مستتر جوازا  
 تقديره هي عايد على لهد مرفوع المحل على الفاعلية



والتاء الساكنة المتصلة بالفعل محرف وال على تاء نبت  
 الفاعل **و** الزيدان **ضربا** فالالف ضمير المتنى المذكور الثاني  
 عائد على الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والهندات  
 ضربتا فالالف ضمير المتنى المؤنث الغائب عائد على  
 الهندان والتاء علامة التانيث واصلها السكون والفتحة  
 حركت لالتقاء الساكنين وفتحت لمناسبة الالف ولهذا  
 المثال ساقط من اصل المصنف **و** الزيدون **ضربوا** :  
 فالواو ضمير جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون  
 في موضع رفع على الفاعلية بضرب والالف رابطة **و** الهندات  
**ضربن** فالنون ضمير جماعة الاناث الغائبات عائد على  
 الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضرب لهذا كله :  
 حكم الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المضمر المنفصل  
 فهو ما يقع بعد الواو في معناها نحو قولك ما ضرب  
 الانا وما ضرب الا نحن وما ضرب الانت وما ضرب  
 الانت وما ضرب الانتا وما ضرب الا انتم وما ضرب  
 الا نحن وما ضرب الالهو وما ضرب الالهى وما ضرب  
 الالهى وما ضرب الالههم وما ضرب الالهن ونقول

انما ضرب انا وانما ضرب نحن وكذا الباقي لهذا كله مع  
 الماضي ونقول في المضارع مع الاتصال اضرب وضرب  
 الخ وفي الانفصال ما يضرب الانا وانما يضرب انا الى اخرها  
 ومع الامر ولو يكون الامتصلا اضرب اضربا اضربوا اضربوا  
 اضربن وما شبه ذلك **باب المفعول الذي لم يسم فاعله**  
 اى الذى لم يذكر معه فاعله الذى صدر منه الفعل ونحوه  
 بذكر بعض خواصه فقريا على المبتدى فقال **وهو الاسم**  
**المرفوع الذى لم يذكر معه فاعله** لضمه مقامه  
 في رفعه وعمدته ووجوب تأخيره عن الفعل :  
 وتاء نبت الفعل لتأنيته وذلك نحو قولك ضرب زيد  
 والاصل ضرب عمرو وزيدا فحذف عمرو الذى هو فاعل  
 ضرب لغرض من الاغراض فبقى الفعل محتاجا الى ما يند  
 اليه فاقيم المفعول به مقام الفاعل في الاستدال اليه :  
 فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبس بالفاعل :  
 صورة فاجتنب الى تمييز احد لهما عن الآخر فابقى  
 الفعل مع الفاعل على اصله وغير مع تانيه في الماضي  
 والمضارع **فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر**



**ما قبل اخره** تحفيقا كضرب او تقدير الكليل ويصع وشد  
**وان كان مضافا** رعا ضمه **اوله** وفتح **ما قبل اخره**  
 تحفيقا نحو يضرب او تقدير نحو يقال ويبيع ويشد  
 وسكت عن فعل الامر لانه لا يبنى للمفعول **وهو** اي  
 المفعول الذي لم يسم فاعله **على قسمين ظاهر ومضمر**  
 كما تقدم في الفاعل **فالظاهر** المستند اليه الماضي  
**نحو قولك ضرب زيد** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه  
 ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وزيد مفعول  
 لما لم يسم فاعله ويسمى ايضا نائب الفاعل **والمستند**  
 اليه المضارع **نحو قولك يضرب زيد** بضم اوله وفتح  
 ما قبل اخره واعرابه يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم  
 فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول او للمجهول **زيد**  
 نائب فاعل او مفعول لما لم يسم فاعله **ولا فرق في الفعل**  
 بين ان يكون مجردا كما مر او مزيدا **نحو قولك اكرم عمرو**  
 بضم الهمزة وكسر الراء **ويكرم عمرو** بضم الراء وفتح الراء  
 واعرابها على وزنه ما مر قبلها **وقس ما بقي من اقسام**  
 الظاهر المتقدمة في باب الفاعل **والمفعول** الذي لم

يسم

يسم فاعله **المضمر** قسمان متصل ومنفصل فالمتصل  
**نحو قولك ضربت** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه  
 ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير  
 المتكلم وحده في موضع رفع على انها مفعول لما لم يسم  
 فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل  
 ماض مبني للمفعول ونا ضمير المتكلم ومعه غيره او  
 المتكلم نفسه في موضع رفع على انها مفعول لما لم يسم  
 فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء  
 المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول  
 والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في موضع رفع على انها  
 مفعول لما لم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء  
 والتاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول  
 والتاء المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع على انها  
 مفعول لما لم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر  
 الراء وضم التاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض  
 مبني للمفعول والتاء المضمومة المتصلة بالفعل ضمير  
 المتكلم المخاطب مطلقا في موضع رفع على انها مفعول



للمالم بسم فاعله والميم والالف علامة التثنية **وضربتم**  
 بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء والمضمة بالميم واعرابه  
 ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير  
 جمع الذكور المخاطبين في موضع رفع على التثنية عن القائل  
 والميم علامة الجمع **وضربتم** بضم الضاد وكسر الراء وضم  
 التاء والمضمة بالنون واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول  
 والتاء المضمومة ضمير جمع المؤنث الحاضر والنون المشددة  
 علامة جمع الاناث والحاصل ان الفصل في الجميع مضموم  
 الاول مكسور ما قبل الاخر وان التاء في الجميع مفعول  
 للمالم بسم فاعله الا انها وضعت مشتركة بين المنظام  
 والمخاطب والمخاطبة والمفرد والمثنى والمجموع اخذت  
 الى تمثيل كل منها عن الاخر فضموها في المنظام وفتحوها  
 في المخاطب المذكور وكسرونها في المخاطبة المؤنثة وادوا  
 الميم والالف في خطاب المثنى مطلقا والميم وحدها في خطاب الجمع في التثنية  
 خطاب الجمع في التثنية ومناسبة كل بما اختص به  
 نطلب من المطولات هذا كله في الخطاب **نقول في التثنية**  
**ضرب** بضم اوله وكسر ما قبل اخره واعرابه ضرب فعل ماض

النون المشددة في

مبي

مبي للمفعول وفيه ضمير مستتر جواز امر فروع المحل على  
 انه مفعول للمالم بسم فاعله تقديره هو وهو ضمير المفرد  
 الغائب **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون التاء  
 واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء الساكنة  
 في اخره حرف تانيث ومفعول مالم بسم فاعله ضمير  
 مستتر جواز تقديره هي وهو ضمير المفردة المؤنثة القا  
**وضربا** بضم اوله وكسر ما قبل اخره واعرابه ضرب فعل  
 ماض مبني للمفعول للمالم بسم فاعله والالف المضمة  
 بالفعل ضمير المثنى المذكور الغائب في موضع رفع على انها  
 مفعول للمالم بسم فاعله واخل بضمها للمثنى المؤنث  
 الغائب واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء  
 حرف تانيث والالف ضمير المثنى المؤنث الغائب في موضع  
 رفع على التثنية عن الفاعل **وضربوا** بضم اوله وكسر ما قبل  
 اخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والواو  
 ضمير الجماعة المذكورين الغائبين في موضع رفع على التثنية  
 عن الفاعل والالف حرف زائد **وضربتم** بضم الضاد وكسر  
 الراء وسكون الباء والموحدة واعرابه ضرب فعل ماض



مبنى لما لم يسم فاعله والنون الجماعة الدانت الفائبات  
 في محل رفع على انه مفعول لما لم يسم فاعله لهذا كله في  
 المنفصل ما ضرب الانا وما ضرب الا نحن وما ضرب  
 الدانت وما ضرب الدانت وما ضرب الدانت وما ضرب  
 الوانتم وما ضرب الدانت وما ضرب الدهو وما ضرب  
 الالهى وما ضرب الالهى وما ضرب الالهى وما ضرب  
 الدهن وكذا نقول انما ضرب انا وانما ضرب  
 نحن والى اخرها والفعل في الجميع مضموم الاول  
 مكسور ما قبل الاخر وفس عليه ما امكن في المضارع  
 فلا نطول بذكره **باب المبتدا والخبر** وهو الثالث  
 والرابع من المرفوعات **المبتدا هو الاسم الصريح** او  
 المؤول **المرفوع** لفظا او محلا بالمبتدا **العارى** اى المجرد  
**عن العوامل اللفظية** غير الزائدة وما اشبهها فخرج  
 بالاسم الفعل والحرف وبالمرفوع المنصوب والمجرور  
 بغير زائد او خبره وبالعارى عن العوامل اللفظية  
 الفاعل واسم كان واخوانها لكون عاملا لفظيا وهو  
 الفعل مثال الاسم الصريح الواقع مبتدأ زيد قائم زيد

ونقول في المنفصل

مثلا

مبتدا وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عن الاهتمام  
 بالشئ وجعله اول لسان بحيث يكون الثانى خبرا عن الاول  
 وقائم خبره وهو مرفوع بالمبتدا ومثال الاسم المؤول  
 الواقع مبتدا وان رضوا خبركم فان رضوا فى تأويل  
 مصدر مرفوع على الابتداء وخبر خبره والتقدير رضوا بكم  
 خبركم **والخبر الاصل هو الاسم المرفوع بالمبتدا المبتدا**  
**الله** اى الى المبتدا ثم تارة يكون المبتدا والخبر مفردين  
 لمذكر **نحو قولك زيد قائم** فزيد مبتدا مرفوع بالابتداء  
 وقائم خبره مرفوع بالمبتدا وتارة يكونان متبنيين لمذكر  
**نحو قولك الزيدان قائمان** فالزيدان مبتدا مرفوع على  
 الابتداء وعلامة رفعه الالف وقائمان خبره وهو مرفوع  
 وعلامة رفعه الالف ايضا وتارة يكونان مجموعين  
 لمذكر جمع تصحيح **نحو قولك الزيدون قائمون** فالزيدون  
 مرفوع على الابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة  
 وقائمون خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو ايضا  
 نيابة عن الضمة وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تكسیر  
**نحو قولك الزيدون قائمون** وتارة يكونان مفردين لمؤنث  
**نحو قولك هند قائمة** وتارة يكونان متبنيين لمؤنث



نحو قولك الزيدان قائمان ونافع يكونان مجموعين  
لمؤنث جمع نصيغ نحو قولك الهندات قائمات ونافع  
يكونان مجموعين جمع تكسير لمؤنث نحو الهندود قيام  
**والمبتدأ** من حيث هو **قسمان** قسم ظاهر وقسم  
مضمرة فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو قولك زيد  
قائم والزيدان قائمان والزبدون قائمون ومثله  
ذلك **والمبتدأ المضمرة اثنا عشر** ضمير منفصل وهي  
**انا** المتكلم وعدة **ونحن** المتكلم ومعه غيره او المتكلم  
نفسه **وانت** بفتح التاء للمخاطب **وانت** بكسر التاء  
للمخاطبة **وانتما** للمثنى مطلقا **وانتم** لجمع الذكور  
المخاطبين **وانتي** لجمع الاناث المخاطبات **وهو** للمفرد  
القائب **وهي** للمفردة القائية **وهما** للمثنى القائب  
مطلقا **وهن** لجمع الذكور القائين **وهن** لجمع الاناث  
القائات وتسمى هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة  
والغالب فيها اذا وقعت مبتدأة ان يخبر عنها بجماعة  
بطابقها في المعنى **نحو قولك انا قائم** فانا ضمير رفع  
منفصل في محل رفع المبتدأ وقائم خبره **ونحن قائمون**  
فنحن مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر

٢٠  
فيه اعراب ومحل رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو  
نيابة عن الضمة **ومثله ذلك** من نحو انت قائم وانت  
قائمة وانتما قائمان وانتم قائمون وانتن قائمات وهو  
قائم وهي قائمة ولهما قائمان ولهم قائمون ولهن قائمات  
فالمبتدأ في هذه الامثلة كلها مضمرة مبني لا يدخله  
اعراب والصحيح في انا وانت وانتما وانتم وانتن  
ان الضمير هو ان فقط وان الواو حق لها حروف  
تدل على المعنى المراد **والخبر** من حيث هو **قسمان**  
قسم مفرد وقسم غير مفرد والمراد بالمفرد لضافا  
ليس بجملة ولو شبرها ولو كان مثنى او مجموعا فانه  
في هذا الباب يسمى مفردا **فالمفرد نحو قولك زيد**  
**قائم** والزيدان قائمان والزبدون قائمون والخبر  
في هذه الامثلة مفرد لانه ليس بجملة ولو شبرها  
**وغير المفرد** هو الجملة وشبرها ومجموع ذلك **اربعة**  
**اشياء** شيان في الجملة وشيان في شبرها فالشيان  
في شبه الجملة **الجار والمجرور والظرف** التامان  
والشيان في الجملة هما **الفعل مع فاعله** الظاهر



او المضمرة **والمبتدأ مع خبره** المفرد او غيره فالجاء المجزوء  
**نحو قولك زيد في الدار** الظرف نحو قولك **زيد عندك**  
**ك** والصحيح ان الخبر متعلق الجاء والمجزوء والظرف  
المحذوف لو كان وان تقديره كما ينبغي او مستقر لو كان  
او استقر **والفعل مع فاعله** نحو قولك **زيد قام ابوه**  
فزيد مبتدأ وجملة قام ابوه من الفعل والفاعل  
والمضاف اليه في موضع رفع خبر عن زيد والرابطة بينهما  
الهاء من ابوه **والمبتدأ مع خبره** نحو قولك **زيد جارية**  
**ذاتية** فزيد مبتدأ اول وجارية مبتدأ ثان وذاتية  
خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني وخبره في موضع  
رفع خبر المبتدأ الاول والرابطة بين المبتدأ الاول وخبره  
الهاء من جارية والله تعالى اعلم **باب العوامل**  
**الداخلية على المبتدأ والخبر** وتسمى النواسخ **وهي** هنا  
اقسام ثلاثة الاول **كان واخواتها** والثاني **ان**  
**واخواتها** والثالث **ظلت واخواتها** وهذه الاقسام  
الثلاثة عملها مختلف **فاما كان واخواتها** فانما ترفع  
**الاسم** اي المبتدأ ويسمى اسما **وتنصب الخبر** اي خبر

المبتدأ

المبتدأ ويسمى خبرها وانما لم يسمى الاسم المرفوع فاعلا  
والمضروب مفعولا لان هذه الافعال في حال نقصانها  
تجردت عن الحدث الذي من شأنه ان يهدر عن  
الفاعل ويقع على المفعول فصارت كالروابط ومن  
ثم سماها الرجا جي حروف **واهي** ثلاثة عشر فعلا على  
ما ذكره هنا والافهني اكثر من ذلك الاول **كان** وهي  
لأنضاف المخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع الدوام والد  
ستمرار نحو كان الله غفورا رحيما واما مع الانقطاع  
نحو كان الشيخ شابا **والثاني امسى** وهي لأنضاف  
المخبر عنه بالخبر في المساء نحو امسى زيد غنيا **والثالث**  
**اصبح** وهي لأنضاف المخبر عنه بالخبر في الصباح فواضح  
البرد شيئا **والرابع اضحى** وهي لأنضاف المخبر عنه  
بالخبر في الضحى نحو اضحى الفقيه ورعا **والخامس ظل**  
بالظاء المتشابهة وهي لأنضاف المخبر عنه بالخبر زهرا  
نحو ظل زيد صائما **والسادس بات** وهي لأنضاف المخبر  
عنه بالخبر ليبدأ نحو بات زيد مفطرا **والسابع صار**  
وهي للتحويل والانتقال نحو صار السمر خضرا



والثامن **ليس** وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجرد  
 عن القرينة نحو ليس زيد قائما اي الالة **و** التاسع  
 والعاشر والحادي عشر والثاني عشر **ما زال وما انك**  
**وما فتى وما برح** مقرونة بهما التافيه او شبهها كالنفي  
 والدعا وهذه الافعال الاربعة ملازمة الخبر المخبر عنه  
 على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد عما لما وما:  
 انك عمرها لسا وفتى بكر محسنا وما برح محمد كرميا:  
 ومماثلة ذلك **والثالث عشر ما دام** مقرونة بهما التافيه  
 المصدرية وهي لاستمرار الخبر نحو لا يصحك ما دام زيد  
 مترددا اليك وسميت ما هذه ظرفية لئلا يتها عن ظرف  
 ومصدرية لئلا يلزمها مع صلته بمصدر والتقدير مدة  
 دوام زيد متردد اليك **وما انصرف منها** اي والذي  
 انصرف من كان واخواتها بعمل عمل ماضيا فالمتصرف  
**نحو كان في الماضي ويكون في المضارع وكن في الامر**  
**ونحو اصبح في الماضي ويصبح في المضارع واصبح**  
 في الامر **نقول** في عمل الماضي **كان زيد قائما** واعرابه  
 كان فعل ماض ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها:

ونقول

ونقول في عمل المضارع من كان يكون زيد قائما:  
 واعرابه يكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما  
 خبرها ونقول في عمل الامر من كان كن قائما واعرابه  
 كن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وجوبا تقديره  
 انت وقائما خبره ونقول اصبح زيد قائما ويصبح زيد  
 قائما واصبح قائما واعرابه على وزن ما قبله والذي  
 لا يتصرف من ادم وليس نقول لا اكلمك ما دام زيد  
 قائما **وليس عمرنا خطبا وما انتب ذلك** من  
 الامثلة **واما** القسم الثاني من التواسع وهو:  
**ان واخواتها فانها تنصب الاسم** اي المبتدأ ويسمى  
 اسمها وترفع الخبر اي خبر المبتدأ ويسمى خبرها  
**وهي ستة احرف ان** بكسر الهمزة وتشديد النون  
 وهي ام الباب **وان** بفتح الهمزة وتشديد النون  
**ولكن وكان** بتشديد النون فيهما **وليت** بفتح  
 التاء المشددة فوق **ولعل** بتشديد اللام الاخير  
**نقول ان زيدا قائما** واعرابه ان حرف توكيد  
 ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها





وقائمه خبرها ونقول بلفظي فزيد منطلق واعرابه  
بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به  
وان حرف توكيد ونصب وزيدا اسما ومنطلق  
خبرها وان واسمها وخبرها في تاويل مصدر مرفوع  
على انه فاعل بلفظي والتقدير بلفظي ان يطلق زيد  
ونماز ان المفتوحة المحذرة بكونها لا بد ان يطلبها  
عامل كما مثلنا بخلاف المكسورة ونقول لكن عمرا  
جالس وكان زيدا اسد **وليت عمرا شاخصا** ولعل  
الجيب قادم واعرابها على وزان ما تقدم لا يختلف  
عملها وانما تختلف معانها لا يختلف الظاهر وانما  
عملت هذا العمل لتبسيطها بالفعل الماضي نحو كان  
في البناء على الفتح ودلالاتها على المعاني فمضى كان  
لا تضاف المخبر عنه بالخبر في الماضي كما تقدم **ومعنى**  
**ان المكسورة وان** المفتوحة **للتوكيد** اي تاكيد  
النسبة **ومعنى لكن للاسند** **الك** وهو تعقيب الكلام  
برفع ما ينوهم ثبوته او نفيه **ومعنى كان للتشبيه**  
وهو الدلالة على مشاركة امر لا مرفي المعنى **ومعنى**

**كان للتشبيه** وهو الدلالة على مشاركة امر لا مرفي  
في المعنى **ومعنى ليت للتمني** وهو طلب ما لا يطع فيه  
او ما فيه عسر **ومعنى لعل للترجي** وهو طلب الامر المحبوب  
**والتوقع** وهو المعبر عنه عند قوم بالاشتقاق في المكون  
نحو لعل زيدا هالك والترجي في المحبوب نحو لعل الله  
يرحمي فان الهلاك مما يكره والرحمة مما يحب **وانما**  
القسم الثالث من النواحي وهو **ظننت واخواتها**  
**فانما تنصب المبتدأ** ويسمى مفعولها الاول **ونصب الخبر**  
ويسمى مفعولها الثاني وانما تنصبها على **انها مفعول**  
**لما حبت** لا مانع وذكر من ذلك عشرة افعال اربعة  
منها تصيد ترجيع وقوع المفعول الثاني **وهي ظننت نحو**  
**ظننت زيدا قائما وحسبت** نحو **حسبت بكرا صديقا**  
**وخطت** نحو **خطت الهلال لربما وزعمت** نحو **زعمت**  
زيدا صادقا وثلاثة منها تصيد تحقيق وقوع المفعول  
الثاني **وهي رايت** نحو **رايت المعروف محبوبا وعلمت**  
نحو **علمت الرسول صادقا ووجدت** نحو **وجدت**  
العلم نافعا واثنان منها بضميدان التفسير والتنقال



من حالة الى اخرى **ولهما اتخذت** نحو اتخذت  
 زيدا صدقا **وجعلت** نحو جعلت الطين ابريقا  
 وواحد تفيد حصول النسبة في السمع وهو **سمعت**  
 نحو سمعت النبي يقول قال النبي مفعول اول **وجعلت**  
 يقول مفعول ثان هذا على راي ابي على الفارسي  
 في قوله ان سمعت اذا دخلت على ماله يسمع  
 تعدت لاثنتين والجمهور على ان جعلت يقول  
 ونحوها في موضع نصب على الحال من المفعول  
 لدن افعال الحواس لا تعدى الا الى واحد **يقول**  
 في اعراب **ظلمت زيدا مطلقا** ظلمت فعل وفاعل  
 وزيدا مفعول اول ومنطلقا مفعول ثان وفي  
 اعراب **ظلمت عمرا شاخصا** ظلمت فعل وفاعل  
 واصل ظلمت ظلمت بكسر اليا ونقلت الكسرة  
 الى الحاء بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لالتقاء  
 الساكنين وعمر مفعول ثان وشاخصا مفعول ثان  
 مفعول اول **ومماثلة ذلك** من امثلة ما يفيد التحقيق ومن  
 ومن امثلة الرجز **ومماثلة ذلك** من امثلة ما يفيد التحقيق ومن  
 امثلة ما يفيد التفسير بالافرق وهذا القسم اعني

ظن

ظن واخواتها دخل في المرفوعات وحقه ان يذكر  
 في المنصوبات ولكنه ذكره استطرادا لنتيمم بفيه  
 النواسخ **باب النعت** المنفوت وسعه ببعض  
 خواصه تقريبا على المبتدى فقال **النعت تابع للنون**  
**في رفعه** ان كان مرفوعا **ونصبه** ان كان منصوبا  
**ومخفضه** ان كان مخفوضا **وتعريفه** ان كان المنفوت  
 معرفة **وتكبره** ان كان المنفوت نكرة سواء كان النعت  
 حقيقيا او سببيا ثم ان رفع النعت ضمير المنفوت المستتر  
 تبعه ايضا في تكبره وتأنينه وافراده وتثنيته وجمعه  
 ويكمل له حينئذ اربعة من عشرة ويسمى النعت حينئذ  
 حقيقيا وان رفع سببي المنفوت الظاهرا فصرفه  
 على ما ذكره المصنف وتبعه في اثنتين من خمسة ويسمى  
 النعت حينئذ سببيا **تقول** في النعت الحقيقي الرفع  
 لضمير المنفوت المستتر في الرفع مع الافراد والتعريف  
**قام زيد العاقل** وفي النصب **رايت زيدا العاقل**  
**روفي** الخفض **مررت بزيد العاقل** وتقول مع التكبير  
 والافراد جاء رجل عاقل وايت رجلا عاقل ومررت



برجل عاقل ونقول في تنبيه المذكر مع التعريف  
جاء الزيدان العاقلون ورأيت الزيد بن العاقلين  
ومررت بالزيد بن العاقلين ونقول في تنبيه المذكر  
مع التكثير جاء رجلان عاقلان ورأيت رجلين هـ  
عاقلين ومررت برجلين عاقلين ونقول في جمع  
المذكر مع التعريف جاء الزيدون العاقلون ورأيت  
الزيد بن العاقلين ومررت بالزيد بن العاقلين  
وفي جمع المذكر مع التكثير جاء رجال عاقلون ورأيت  
رجالاً عاقلين ومررت برجال عاقلين ونقول في المفعلة  
المؤنثة مع التعريف جاءت هند العاقلة ورأيت  
هندا العاقلة ومررت بهند العاقلة ومع التكثير  
جاءت امرأة عاقلة ورأيت امرأة عاقلة ومررت  
بامرأة عاقلة ونقول في صثنى المؤنث مع التعريف  
جاءت الهندان العاقلتان ورأيت الهند بن  
العاقلتين ومررت بالهند بن العاقلتين ومع التكثير  
جاءت امرأتان عاقلتان ورأيت امرأتين عاقلتين  
ومررت بامرأتين عاقلتين ونقول في جمع المؤنث

مع التعريف جاءت الهندات العاقلات ورأيت  
الهندات العاقلات ومررت بالهندات العاقلات  
ومع التكثير جاءت نساء عاقلات ورأيت نساء  
عاقلات ومررت بنساء عاقلات فالنعت في  
ذلك كله رافع لضمير المنفوت المستتر ونقول  
فيما إذا رفع سببي المنفوت الظاهر في الأفراد مع  
التعريف جاء زيد القائم أبوه ورأيت زيدا القائم أبوه  
ومررت بزيد القائم أبوه ومع التكثير جاء رجل قائم  
أبوه ورأيت رجلاً قائماً أبوه ومررت برجل قائم أبوه  
ونقول في تنبيه المذكر مع التعريف جاء الزيدان القائم  
أبواهما ورأيت الزيد بن القائم أبواهما ومررت  
بالزيد بن القائم أبواهما ومع التكثير جاء رجلان قائم  
أبواهما ورأيت رجلين قائم أبواهما ومررت برجلين  
قائم أبواهما ونقول في جمع المذكر مع التعريف جاءني  
الرجال القائم أبائهم ورأيت الرجال القائم أبائهم  
ومررت بالرجال القائم أبائهم ومع التكثير جاءني رجال  
قائم أبائهم ورأيت رجالاً قائماً أبائهم ومررت برجال



قائم اباءهم ونقول في المفردة المؤنثة مع التعريف  
جاءت هند قائم ابوها ورايت هذا القائم ابوها  
ومررت برند القائم ابوها ومع التكثير جائت امرأة قائم  
ابوها ورايت امرأة قائما ابوها ومررت بامرأة قائم  
ابوها ونقول في تثنية المؤنث مع التعريف جاءت  
الهندان القائم ابوها ورايت الهندين القائم ابوها  
ومررت بالهندين القائم ابوها ومع التكثير جاءت  
امراتان قائم ابوها ورايت امرأتين قائم ابوها ومررت  
بامراتين قائم ابوها ونقول في جمع المؤنث مع التعريف  
جاءت الهندات القائم اباهن ورايت الهندات القائم  
اباهن ومررت بالهندات القائم اباهن ومع التكثير  
جاءت نساء قائم اباهن ورايت نساء قائما اباهن ومررت  
بنساء قائم اباهن فالنعت في هذا القسم يلزمه  
الافراد والتذكير دائما مع غير الجمع واما مع الجمع فيجوز  
تكثيره على افراده نحو مررت برجال قائم اباءهم ويضاف  
تصحيح هذا الاستعمال ويجاز فيه ان يحول الاسناد  
عن السببي الظاهر الى ضمير المنعوت فيستتر في النعت

هذا اذا نعت باسم الفاعل  
فان نعت باسم المفعول  
او الصفة المشبهة جازية

نفس

وينصب السببي على التشبيه بالمفعول به او يخفض بأقرب  
النعت اليه وحينئذ يطابق منعونه في التانيث والتثنية  
والجمع ويرجع الى القسم الاول مثال جازيد المفعول العبد او  
الحسن الوجه ينصب العبد والوجه وجهها وكذا تفعل في كل  
مثال بما يناسبه **والمعرفة** من حيث هي **خمس** **انبا** **الاول**  
**المضمر** وهو ما دل على منكم **نحو** **انا** نحن او مخاطب **نحو**  
**انت** وانت وانتما وانتم وانتي او غائب **نحو** هو وهي وهما  
وهو وهن **والتاني العالم** وهو ما علق على شئ بعينه غير  
مناول ما يشبهه سواء كان عام شخص عاقل **نحو** **زيد** وهذا  
ام غير عاقل اما المكان **نحو** عدن **ومكة** او لغيره كشد قم  
وهيلة او عالم جنس اما الحيوان **نحو** حمار واسامة المعنى  
كسبحان وبيرة **والتالث الاسم المجهول** واراد به اسم الاشياء  
ووجه ابراهيم عموه وصلاحية الذئبة الى كل جنس  
والى كل شخص **نحو** **هذا** حيوان وحمار وفرس وحمل وزيد  
وهو اقسام فهذا للمفرد المذكر **وهذه** للمفردة المؤنثة  
وهذان لثنائي المذكر وهاتان لثنائي المؤنث بالالف فهما  
وبالياء فهما جرو ونسبا **وهو** بالمد على الافصح لجمع



المذكر والمؤنث **والرابع الأسم الذي فيه الألف واللام**  
 لتعرف **نحو الرجل والرجلة والظام والظام** والظامة **والخمس**  
**ما اضيف الى واحد من هذه الأربعة المذكورة** تقول  
 في المضاف الى الضمير غلامى وغلامها وفي المضاف الى  
 العلم غلام زيد وغلام مكة في المضاف الى الاسم  
 المبرهم غلام هذا وغلام هذه وفي المضاف الى الاسم  
 الذي فيه الألف واللام غلام الرجل وغلام المرأة  
 وما الى واحد من هذه الأربعة فهو في درجة ما اضيف  
 اليه الا المضاف الى الضمير فانه في درجة العلم وانما  
 قيدت المعرفة بالحقيقة المطلقة لان المعارف التي ذكرها  
 بالنسبة الى كونها تنعت وينعت بها اقسام الأول  
 المضمحل لا ينعت ولا ينعت به الثاني العلم ينعت ولا  
 ينعت به الثالث والرابع والخامس اسم الإشارة  
 والمعرف بالألف واللام والمعرف بالاضافة تنعت  
 وينعت بها **والنكرة** لا تنحصر بالعدل بالحد وحدها  
**كل اسم شائع في جنسه** الشامل له ولغيره **لا يختص**  
**واحد من افراد جنسه** **دون اخر** نحو رجل فانه شائع

في جنس الرجال الصارق على كل حيوان ذكرنا طوق  
 بالغ من بني آدم لا يختص لفظ رجل بواحد من افراد  
 الرجال دون اخر بل هو صارق على كل فرد من افراد  
 جنسه على سبيل البدل وهذا الحد فيه غموض **وتقريبه**  
 اي تقريب حد النكرة على المبتدى **كلها** اي كل اسم  
**صالح** بفتح اللام وضمها **دخول الألف واللام عليه**  
 في فصيح الكلام فهو نكرة **نحو** رجل وفرس فانهما  
 صالح دخول الألف واللام عليهما فتقول **الرجل والنفر**  
**بأن العطف** ومراده عطف النسق وهو العطف  
 بحروف مخصوصة **وحروف العطف عشرة** على القول  
 بان اما المكسورة الهزئة عاطفة والتحقيق خلافه **وهي**  
 اي حروف العطف العشرة **الواو** لمطلق الجمع على  
 الصحيح من غير ترتيب نحو جاد زيد وعمرو وقيل ابعده  
 او معه **والفاد** للترتيب والتعقيب نحو جاد زيد وعمرو  
 اذا كان مجيء عمرو وعقب مجيء زيد **وتم** بضم المثناة للترتيب  
 والتراخي نحو جاد زيد ثم عمرو اذا كان مجيء عمرو بعد  
 مجيء زيد بجملة **واو** للتخيير وللأباحة بعد الطلب نحو



ترفع هذا وانقرا واجالس الصار والرهاد والدرام  
او الشك بعد الخبر نحو وانما اباكم لعلى هدى وفي ظلا  
مبين ولتأبوما او بعض يوم **وام** اطلب النقيض  
نحو عندك زيد ام عمرو اذا كنت عالما بان احدهما  
عند المخاطب ولكل لا تعرف عينه وطلبت منه نقيضه  
**ولما** المكسورة الهمزة المسبوبة بمتلها مثل اوفي معناها  
تخوفت والوثاق فاما منا بعد واما فداء وقس الباق  
**وبل** للذباب نحو اضرب زيدا بل عمرا **ول** للشي نحو:  
جاء زيد لا عمرو **ولكن** يسكون النون للاستدراك:  
نحو لا تضرب زيدا لكن عمرا **وحى** في بعض المواضع:  
تكون عاطفة ومعناها للتدريج والفاية نحو مات النعمان  
حتى الرنياء وفي بعض المواضع يكون ابتدائية نحو حتى  
ما د رجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جارية نحو  
قوله تعالى حتى مطلع الفجر فتصل ان حتى تدوئة اوجبة:  
مختلفة وربما تقبضت هذه الوجة على شئ واحد  
وفي بعض المواضع بحسب الرادة كما اذا قلت اكلت السمكة  
حتى رأسها فان رفعت الرأس فحتى حرف ابتداء وان

نقطة

نصبه فحتى حرف عطف وان جمرته فحتى حرف جر وهذه  
الحروف العشرة مع اختلاف معانيها تشترك ما بعدها  
لما قبلها في اعرابه **فان عطف** انت بها على مرفوع **فعل**  
المعطوف او على منصوب **نصب** المعطوف او على  
مخفوض **خفض** المعطوف او على مجزوم **جزم** المعطوف  
**تقول** في عطف الاسم على الاسم في الرفع **جاء زيد وعمرو** وفي النصب **رأيت زيدا وعمرا**  
**وفي الخفض مررت بزيد وعمرو** ونقول في عطف الفعل  
على الفعل في الرفع **يقوم ويقعد زيد** وفي النصب **لن يقوم**  
**ويقعد زيد** في الجزم **لم يقم ويقعد زيد** وقس سائر حروف  
العطف على هذا وفهم من اطلاقه ان يجوز عطف الظاهر  
على الظاهر والمضمر على المضمر والظاهر على المضمر وعكسه  
والنكرة على النكرة والمعرفة على المعرفة والمعرفة على النكرة  
وعكسه والمفرد والمتنق والمجموع والمذكر والمؤنث بضمها:  
على بعض تطابقا وتخالفا **باب التوكيد** بقرا بالواو وبالهمزة  
وبالدال **التوكيد** بمعنى المؤكد بكسر الكاف **نابغ** **للمؤكد** بفتح  
الكاف **في رفعه** ان كان مرفوعا نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم  
كلهم **وفي نصبه** ان كان منصوبا نحو رأيت زيدا نفسه ورأيت



القوم كلهم وفي **خفوضه** ان كان مخفوضا نحو مرت بزيد  
نفسه وبالقوم كلهم وفي **تريفه** ان كان معرفة كما تقدم  
من الاضلة فان زيدا والقوم معرفتان الاول بالعلمية  
والثاني بالالف واللام ونفسه وكلهم معرفتان بالوضافة  
الى الضمير ولم يقل وتشكيره كما قال في النفس لان الفاظ  
التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرات كما عليه البصريون  
**ويكون** اي التوكيد للمعنوي **بالفاظ معلومة** عند العرب  
لا يبدل غيرها الى غيرها وتلك اللفاظ المعلومة هي **النفس**  
بسكون الفاء اي الذات **والعين** المعبر بها عن الذات مجازا  
من التفسير ببعض عن الكل ويؤكد بهما رفع المجاز عن  
الذات فاذا قلت جازيدا احتمل ان تكون اردت كتابه  
او رسوله او ثقله فاذا قلت جازيد نفسه او عينه ارفع المجاز  
وتثبت الحقيقة **وكل واجمع** يؤكد بهما للاحاطة والشمول  
فاذا قلت جاء القوم احتمل ان الجائي بعضهم وانك عبرت  
بالكل عن البعض فاذا اردت التخصيص على مجي الجميع قلت  
جاء القوم كلهم اجمعون وقد يحتاج المقام الى زيادة التوكيد  
فيوتى بالفاظ اخر معلومة وتسمى تلك اللفاظ نوابج اجمع

نوابج

٢٤١  
ونوابج اجمع لا تقدم عليه وهي اي نوابج اجمع **الرفع** مأخوذ  
من نكح الجلد اذا اجتمع **وابن** مأخوذ من البع وهو طول  
العنق **وابصع** بالصاد المرحلة مأخوذ من البصع وهو الفرق  
المجتمع والاصل افراد النفس عن العين وكل عن اجمع  
واجمع عن نوابج **تقول** في افراد النفس عن العين في  
الرفع **قام زيد نفسه** وفي افراد كل عن اجمع في النصب  
**رايت القوم كلهم** وفي افراد اجمع عن نوابج في الخفض  
**مررت بالقوم اجمعين** وتقول في اجتماع النفس والعين  
جازيد نفسه عنه وفي اجتماع كل واجمع رايت القوم كلهم  
اجمعين وفي اجتماع اجمع ونوابج مررت بالقوم اجمعين  
الكتفين ابقيت ابصعين بشرط تقدم النفس على العين  
وكل على اجمع واجمع على نوابج **باب البديل** البديل تابع  
للبديل منه في رفعه ونصبه وخفضه وحزمه وهذا معلوم  
من قوله اذا **ابدل اسم من اسم** وفعل من فعل **تبعه في جميع**  
**اعرابه** من رفع ونصب وخفض وحزم وهو اي بدل الاسم  
من الاسم والفعل من الفعل **على اربعة اقسام** على المشهور  
الاول **بدل الشيء من الشيء** اي بدل شيء من شيء مساو له



في المعنى والثاني **بدل البعض من الكل** اي بدل الجزء من  
 كله فليكن كان ذلك الجزء او كثيرا ومساويا للجزء الاخر الثالث  
**بدل الاشتغال** وهو ان يستعمل المبدل منه على البدل  
 اشتغالا بطريق الدجمل لو كان اشتغال الطرف على المظروف  
 والرابع **بدل الغلط** اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطا  
 لو ان البدل نفسه هو الغلط كما قد ينوهم كذا صرح في التوضيح  
 فمثال بدل الشئ من الشئ في الاسم **نحو قولك يا زيد الله**  
 واعرابه جأ فعل ماض وزيد فاعل واخوات بدل من زيد  
 بدل شئ من شئ وتسمى بدل كل من كل وسماه ابن مالك  
 بالبدل المطابق ومثال بدل البعض من الكل **اكلت**  
**الرجيف ثلثة** او نصفه او ثلثه واعرابه اكلت فعل وقيل  
 والرجيف مفعول به وثلثه بدل من الرجيف بدل بعض  
 من كل ومنه المحققون دخول ال على كل وبعض ومثال بدل  
 الاشتغال **نفعتني زيد علمه** واعرابه نفعتني فعل ومفعول  
 وزيد فاعل وعلمه بدل من زيد بدل اشتغال **بدل الغلط**  
**رايت زيد الفرس** واعرابه رايت فعل وقيل وزيد مفعول  
 به والفرس بدل من زيد بدل غلط وذلك انك اوت

ان

ان تقول رايت الفرس ابتداء فقاطعت فحلت زيدا  
 مكانه وهذا معنى قوله **فايدلت زيدا منه** اي عوضت  
 زيدا من لفظ الفرس فهذه امثلة اقسام البدل  
 الاربعة في الاسم واما في الفعل فقال الشاطبي بخبري فيه  
 اقسام الاربعة مثال بدل الشئ من الشئ في الفعل  
 ومن يفعل ذلك يلحق انما ايضا عفا له العذاب فان  
 مضا عفا العذاب هو لفي الوثام ومثال بدل البعض  
 من الكل ان تصل تسجد لله برحمتك ومثال بدل الاشتغال  
 قوله ان على الله ان يتابعنا توخذ كرها او تجي طابا لذن  
 الاخذ كرها والمجي طابا من صفات المتابعة ومثال بدل  
 الغلط ان تأتانا لنا نعطك هذا ما يخص كلامه والدرك  
 عليه واوجه بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب  
 من جهة الحساب اربعة ومستون حاصلة من ضرب اربعة  
 في ستة عشر وذلك لوترها اما معرفتان او تكرنات  
 او الدول معرفة والثاني نكرة او بالعكس فهذه اربعة وكل  
 منها اما مضمرا ومظهرا ومختلفا هما فهذه ستة عشر وكل  
 منها اما بدل شئ من شئ او بدل بعض من كل او بدل اشتغال



او بدل غلط فلهذا اربعة وستون وتفاصيلها من الجواز  
والامتناع مذكورة في المطولات **باب المنصوبات** **الاسماء**  
وتقدمت منصوبات الافعال **للمنصوبات** من الاسماء **خمس**  
**عشر** منصوبا وهي على سبيل الدجمال والتعداد **المفعول به** نحو  
ضربت زيدا **والمصدر** المنصوب على المفعولية المطلقة نحو  
ضربت ضربا **وظرف الزمان** نحو صمت يوما **وظرف المكان** نحو  
جلست امام الشجرة وهذان الطرفان هما المسميان بالمفعول  
فيه **والحال** نحو جاء زيدا **والتمييز** نحو طبت نفسا **والشئ**  
في بعض احواله نحو جاء القوم **الزيد** واسم الناقية للجنس  
نحو لا غلام سقر حاضر **والنادي** نحو يا عبد الله **والمفعول من**  
**اجله** نحو حببتك قراة للعالم **والمفعول معه** نحو سرت والنيل  
وغير كان واخوانها نحو كان الله غفورا رحاما **واسم ان**  
**واخوانها** نحو ان زيدا قابلم ومفعول اظننت واخوانها  
نحو ظننت زيدا قابما وانما اسقطها التقديم ذكرهما  
في المرفوعات او لكونهما داخلين في قسم المفعول به  
وخبر ما الجازية ما هذا بشر او قد اخل بذكره **والتابع**  
**للمنصوب** وهو اربعة اشياء كما تقدم في المرفوعات

النفث

٢٩١  
**النفث والعطف والتوكيد والبدل** وسنذكر في ابوابه  
منفرقة متعددة بابا بابا على ترتيبها في التعداد **باب المفعول به**  
المراد من به يعود الى الالموصولة في المفعول **والمفعول به** هو  
الاسم المنصوب الذي يقع به اي عليه **الفعل** الصادر من  
الفاعل نحو ضربت زيدا فزيد اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو  
الضرب وهذا تعريف بالاسم كما في **ركبت الفرس** فالفرس  
مفعول به لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو اي  
المفعول به **قسمان** قسم ظاهر وقسم مضمرة **فالظاهر** ما تقدم  
ذكره من نحو ضربت زيدا **وركبت الفرس** **والمضمرة** **قسمان** ايضا  
قسم متصل وقسم منفصل **فالمتصل** هو الذي لا يتقدم  
على عامل ولا يفصل بينه وبينه بالاو وهو اثنا عشر نوعا **الاول**  
ضمير المتكلم وحده نحو قولك ضربتني زيد قال يا من ضربتني  
مفعول به وهو مني لا يدخله اعراب **والثاني** ضمير المتكلم معه  
غيره او المعظم نفسه نحو قولك ضربتني زيد قنا مفعول به محله  
نصب لانه اسم مبني **والثالث** ضمير المخاطب المذكور نحو قولك  
ضربك زيد قال كاف من ضربك مفعول به مبني محله نصب  
وفتحه فتحه بئلا **والفحة** اعراب **والرابع** ضمير المؤنثة المخاطبة



نحو قولك **ضربك** زيد فالكاف المكسورة من ضربك مفعول  
 به وهو مبني لا اعراب فيه **والخامس** ضمير المخاطب في التثنية  
 مطلقا نحو قولك **ضربك** زيد فالكاف ضمير المفعول به في موضع  
 نصب والميم والالف علامة التثنية **والسادس** ضمير المذكر  
 المخاطب نحو قولك **ضربكم** زيد فالكاف ضمير المفعول به في موضع  
 نصب والميم علامة الجمع في التذكير **والسابع** ضمير جمع المؤنث  
 المخاطب نحو قولك **ضربكن** زيد فالكاف وحدها ضمير المفعول  
 به في موضع نصب والنون المشددة علامة جمع الونات في الخطا  
**والثامن** ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك **زيد** **ضربه** عمرو  
 فالرأى في موضع نصب على المفعول به مبني لا اعراب فيه **والثاني**  
 ضمير المؤنثة الغائبة نحو قولك **لقد ضربها** عمرو فالرأى ضمير  
 المفعول به المؤنث مفعول به نصب على المفعولية وتختار  
 فتحة تاء لا فتحة اعراب **والعاشر** ضمير المشي الغائب مطلقا  
 نحو قولك **الزيدان ضربهما** عمرو فالها ضمير المفعول به  
 مفعول به نصب والميم والالف علامة التثنية **والحادى عشر**  
 ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك **الزيدون ضربهم** عمرو  
 فالها مفعول به والميم علامة الجمع المذكور **والثاني عشر**

ضمير

ضمير جمع الونات الغائبات نحو قولك **الهندات ضربهن** عمرو  
 فالها ضمير المفعول به والنون المشددة علامة جمع الونات  
 وما ذكرناه من ان الكاف او الهاء وحدها هو الضمير هو  
 الصحيح ولا تقع الكاف والها المتصلتان في موضع رفع اصلا  
 وانما يقعان في موضع نصب والتخفيف فقط **والضمير المنفصل**  
 وهو الذي يتقدم على عامل او يقع بعد الواو ما في معناها  
**اثنا عشر** نوعا ايضا الاول ضمير المتكلم وحده **نحو قولك**  
**اياي** اكرمت او ما اكرمت الاياي قايلا وحدها في حاضره  
 المتكلم في موضع نصب على المفعولية والياء المتصلة بها حرف  
 تكلم **والثاني** ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو قولك  
**ايانا** اكرمت او ما اكرمت الايانا قايلا وحدها ضمير المفعول  
 به في موضع نصب ونا المتصلة بها علامة الجمع من المتكلم مع  
 المشاركة او التعظيم **والثالث** ضمير المفرد المخاطب نحو قولك  
**اياك** اكرمت او ما اكرمت الاياك قايلا ضمير المفعول به  
 والكاف المتصلة المفتوحة حرف خطاب **والرابع** ضمير المفردة  
 المخاطبة نحو قولك **اياك** اكرمت او ما اكرمت الاياك قايلا  
 ضمير المفعول به والكاف المكسورة حرف خطاب **والخمس**  
 ضمير المشي المخاطب مطلقا نحو قولك **اياها** اكرمت او ما اكرمت



الاياها فاما ضمير المفعول به والکاف والميم والالف  
 علامة المثني **والسابع** ضمير جمع الذکور المخاطبين  
 نحو قولك **ايها** اكرمت او ما اكرمت الاياهم فاما ضمير  
 المفعول به والکاف والميم علامة الجمع **والسابع** ضمير  
 جمع المؤنث المخاطب نحو قولك **ايكن** اكرمت او ما اكرمت  
 الاياكن فاما ضمير المفعول به والکاف حرف خطاب  
 والنون المشدودة حرف دال على جمع المؤنث في الخطاب  
**والثامن** ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك **ايها** اكرمت  
 او ما اكرمت الاياه فاما ضمير المفعول به والراء علامة  
 على الغيبة في المذكر **والثامن** ضمير المفردة الغائبة نحو  
 قولك **ايها** اكرمت او ما اكرمت الاياها فاما ضمير  
 المفعول به والراء والالف علامة التأنيث في الغيبة  
**والعاشر** ضمير المثني الغائب مطلقا نحو قولك **ايها**  
 اكرمت او ما اكرمت الاياها فاما ضمير المفعول به  
 والراء والميم والالف علامة التثنية في الغيبة **والحادي عشر**  
 ضمير جمع الذکور الغائبين نحو قولك  
**ايهم** اكرمت او ما اكرمت الاياهم فاما ضمير المفعول  
 به والراء والميم علامة الجمع في التذكير **والثاني عشر**

ضمير جمع الدنات الغائبات نحو قولك **ايهن** اكرمت او ما اكرمت  
 الاياهن فاما ضمير المفعول به والراء والنون المشدودة علامة  
 جمع الدنات في الغيبة وما ذكرته من ان ايا وحدها هي الضمير  
 والواحق لهما حروف تكلم وخطاب وغيبة وتثنية وجمع  
 هو الصحيح **باب المصدر** المنسوب على المفعول المطلق  
**المصدر** هو الرسم المنسوب الذي يحى حال كونه **ثالثا**  
**في تصنيف الفعل** كما اذا قيل لك حرف نحو ضرب فانك  
 تقول ضرب **يضرب ضريا** فضريا مصدر جاءنا ثانيا في تعريف  
 الفعل لان ضرب هو الاول ويضرب هو الثاني وضريا هو  
 الثالث **وهو** اي المصدر المنسوب الواقع مفعولا مطلقا  
**على قسمين** قسم لفظي وقسم معنوي لانه لا يخلو اما ان  
 يوافق لفظ المصدر لفظ فعله الناصب له او لا **فان وافق**  
**لفظه** اي المصدر لفظ فعله في حروف الاصول ومعناه  
**فهو** اي المصدر لفظي سواء وافقه مع ذلك في تحريك  
 عينه نحو فزع فرحا او لا **نحو قلته قلاد** فحروف قل هي  
 حروف قلاد بعينها الا ان الفعل مفتوح العين  
 والمصدر ساكن العين **وان وافق** المصدر معني



**فعل** الناصب له **دون** موافقة لفظه في حروفه **فهو** اي  
 المصدر **معنوي** لموافقة للفظ في المعنى دون الحروف  
**نحو** **جلست** **قعوداً** **وقت** **وقوفاً** فان المصدر الذي هو  
 قعوداً موافق لفظ الذي هو جلس في معناه دون لفظه  
 لان القعود والجلوس بمعنى واحد وحروفهما متطابقة  
 فحروف جلس الجيم واللام والسين وحروف قعود القاف  
 والعين والواو والdal وكذا تقول الوقوف والقيام هذا  
 التقسيم الذي ذكره المصنف انما ينشئ على مذهب المازني  
 القائل بان المصدر المعنوي ينصب بالفضل المذكور معه  
 واما على مذهب من يقول انه منصوب بفضل مقد من  
 لفظه فتقدر جلست قعوداً جلست وفقدت قعوداً فلا  
 ونحوه في اللفظ المتعدي وفي المعنوي باللام لا يضاه  
 لا للتخصيص اذ كل منهما يجري مع المتعدي واللام **باب**  
**ظرف الزمان وظرف المكان** المسميين بالمفعول فيه **ظرف الزمان**  
**هو اسم الزمان المنصوب** باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه  
**بتقدير معنى في** الدالة على الظرفية سواء فيه المبهم والمختص  
**نحو اليوم** وهو من الفجر الى غروب الشمس تقول صمت اليوم

ايوما

او يوماً او يوم الخميس **والليلة** وهي من غروب الشمس الى  
 طلوع الفجر تقول اعتكفت الليلة اولية اولية الجمعة  
**وغدوة** بالتؤن مع التكثير وبعد منه مع التعريف وهي  
 من صلاة الصبح الى طلوع الشمس تقول ازورك  
 غدوة او غدوة يوم الاثنين **وبكرة** بالتؤن وترك على  
 ما تقدم في غدوة وهي اول النهار واول النهار من الفجر  
 على الصبح وقيل من طلوع الشمس تقول اجبتك بكرة  
 او بكرة النهار **وسحراً** بالتؤن اذا لم يرد به سحر يوم فيه  
 وبلا تؤن اذا اردت به ذلك وهو اخر الليل واخر الليل  
 قيل الفجر تقول اجبتك يوم الجمعة سحراً او سحر يوم الجمعة  
 او اجبتك سحراً من الاسحار **وغداً** وهو اسم اليوم الذي  
 بعد يومك الذي انت فيه تقول اكرمك غداً **وعتمة** وهي  
 ثلث الليل الاول تقول اينك عتمة او عتمة ليلة الخميس  
**وصباحاً** هو اول النهار تقول انتظري صباحاً او صباح  
 يوم الجمعة **ومساءً** بالمد وهو من الظهر الى اخر النهار  
 تقول اجبتك مساءً او مساءً يوم الخميس **وابداً** وهو الزمان  
 المستقبل الذي لا نهاية لمنتهاه تقول لا اكلم زيد ابداً



او ايد اليدين **وامدا** وهو ظرف لزمن مستقبل نقول هـ  
 لداكلم زيدا امدا او امدا الدهر او امدا الدهرين **وحينا**  
 وهو اسم لزمن مبرم نقول فرأت حينا او حين جاء الشيخ  
**وما اشبه ذلك** من اسما الزمان المبرمة نحو وقت هـ  
 وساعة واوان والمختصة نحو ضحى وضحوق واعام ان  
 هذه الامثلة منها ما هو ثابت النصرف والآخر ظرف كيوم واليلة  
 ومنها ما هو منفي النصرف والآخر ظرف نحو سحر اذا كان ظرفا  
 ليوم يعني فانه لا يتغير لعدم انصرافه ولا يفارق الناصب  
 على الظرفية لعدم انصرافه ومنها ما هو ثابت النصرف منفي  
 الانصراف نحو غد وفيه بكرة علمين ومنها ما هو ثابت الانصراف  
 منفي النصرف نحو عتمة ومساء **وظرف المكان هو اسم المكان**  
 المبرم **المنصوب** باللفظ الدال على المعنى الواقعية  
**بنقدير معنى في الدالة على الظرفية نحو امام** وهو بمعنى  
 قدام نقول جلست امام الشيخ اي قدامه **وخلف**  
 وهو ضد امام نقول جلست خلفك **وقدام** وهو  
 مرادف لمام نقول جلست قدام الامير **ووراء** بالمد  
 وهو مرادف لخلف نقول جلست وراءك **وفوق** وهو

المكان

المكان العالي نقول جلست فوق المنبر **وتحت** وهو  
 ضد فوق نقول جلست تحت الشجرة **وعند** وهو لما  
 قرب من المكان نقول جلست عند زيداى قريبا منه  
**ومع** وهو اسم لمكان الاجتماع نقول جلست مع زيداى  
 مصاحبا له **وازاء** وهو بمعنى مقابل نقول جلست ازاء  
 زيداى مقابل **وهذا** بالذال المعجمة والمد بمعنى قريبا  
 نقول جلست هذا زيداى قريبا منه **ونلقا** بمعنى ازاء  
 نقول جلست نلقا الكعبة **وهنا** بضم الهاء وتخفيف النون  
 اسم اشارة للمكان القريب نقول جلست هناى في المكان  
 القريب **وثم** بفتح التاء المثناة اسم اشارة للمكان البعيد نقول  
 جلست ثم اى هناك في المكان البعيد **وما اشبه ذلك** من  
 اسما المكان المبرمة نحو بين وشمال وما اشبههما **باب**  
**الحال** **الحال هو الاسم** الفضله **المنصوب** بالفعل وشبهه  
**المضربا انهم من الهيات** اي الصفات اللاصقة للذوات  
 العاقلة وغيرها ونحو الحال من الفعل نصا **نحو جازد ركبنا**  
 فراكيا حال من زيد وزيد فاعل بجاء **ومن** المفعول نصا نحو  
**ركبت الفرس مسرجا** فسر جاحال من الفرس والفرس مفعول  
 بركبت **ومحملة** لان تكون من الفاعل او من المفعول **نحو**  
**لقبت عبد الله ركبنا** فراكيا حال محمله لان تكون من الشا

باب



التي هي فاعل لقي اومن عبد الله الذي هو مفعول لقي **ومثله**  
**ذلك** من الامثلة ولا تنحى الحال من المبتدأ على الصحيح وتجي  
 من الفاعل والمفعول كما تقدم وتجي من المجرور بالحرف نحو  
 مررت بهند جالسة ومن المجرور بالمضاف نحو قوله تعالى يجب  
 احذكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فمننا حال من اخيه والغالب  
 ان الحال لو تكون الامشقة مستقلة **ولا تكون الحال لانكرا**  
**ولا تكون الاربعة تمام الكلام ولا يكون صاحبها المعرفة**  
 كما تقدم من الامثلة من ذلك جاء زيد راكبا فراكبا حال  
 مشتقة من الركوب ومتعلقة غير لازمة وواقعة بعد تمام  
 الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعامية وقد يتخلف  
 جميع ذلك فمن تخلف الاشتقاق قوله تعالى فانفروا ثبات  
 فثبات بمعنى متفرقين حال جامدة ومن تخلف الانقال  
 هو الحق مصدقا فمصدقا حال لازمة غير مستقلة ومن تخلف  
 التكثير جاء زيد وحده فوحده حال معرفة وهي بمعنى منفردا  
 ومن تخلف وفوخ الحال بعد تمام الكلام نحو كيف جاء زيد  
 فكيف حال متقدمة على تمام الكلام والمراد بتمام الكلام ان  
 يأخذ المتداهيره والفضل فاعله سواء توقف حصول الفائدة  
 على الحال كما في قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما  
 الا عجينا ام لا نحو جاء زيد راكبا ومن تخلف تعريف صاحب الحال

نحو

نحو وصلى وراه رجال قياما والمراد بصاحب الحال من  
 الحال وصف له في المعنى الا ترى ان راكبا في قولنا جاء زيد  
 راكبا وصف لزيد في المعنى **باب التمييز اى التفسير التمييز**  
**هو الاسم المنصوب المفسر لما انبه من الذوات ومن**  
**النسب فالثاني نحو قولك نصيب زيد عرقا ونفقاء**  
**اى متلاء بكر شحما وطاب محمد نفسا** ففرقا تمييز لوبراهم  
 نسبة النصيب الى زيد وشحما تمييز لوبراهم نسبة التقوى  
 الى بكر ونفسا تمييز لوبراهم نسبة الطيب الى محمد واصل الكلام  
 نصيب عرق زيد ونفقاً شحماً بكر وطابت نفس محمد  
 فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف اليه فحصل الاسم  
 في النسبة فجئ بالمضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا  
 والباعث على ذلك ان ذكر الشئ مبرها ثم ذكره مفسرا  
 اوقع في النفس والناصب للتمييز في هذه الامثلة هو  
 الفعل المسند الى الفاعل **ومثال الاول** اعني تمييز الذات  
 نحو قولك **اشتريت عشرين غلاما ومملكة تسعين ناقة**  
 فغلاما تمييز لوبراهم الحاصل في ذات عشرين وناقاة  
 تمييز لوبراهم الحاصل في ذات تسعين لان اسما الاعداد مبرها

تبيين



لكونها صالحة لكل معدود ومنه تميز المقادير كطل زينا  
وقفير بزا وشير رضا وما أشبه ذلك والناصب للتمييز  
بعد الأعداد والمقادير ما يدل على عدد أو مقدار وقوله  
**وزيد أكرم منك أبا واجمل منك وجا لبس من هذا القسم**  
وانما هو من قسم تميز النسبة فكان حقه ان يتقدم على  
ذكر العدد وشرط نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل  
ان يكون فاعلا في المعنى كما في هذين المثالين الاول والثاني  
لوجعلت مكان اسم التفضيل فعلا وجعلت التمييز فاعلا  
وقلت زيد كرم ابوه وجل وجهه ربح وانما قلنا انهما من  
تمييز النسبة لان الاصل ابو زيد اكرم منك وجهه اجل  
منك فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف اليه وجعل  
المضاف تميزا فصارت زيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها  
فزيد مبتدا واكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق باكرم  
وابا منصوب على التمييز واجمل معطوف على اكرم ومنك  
جار ومجرور متعلق باجل ووجهها تميز **ولا يكون التمييز**  
**الذكر** فهو قال للكوفيين ولوجه لهم في قوله رأيتك  
لما ان عرفت وهو هنا صددت وطبت الفنى يا قيسى

عن

عن عمرو ولو كان حمل ال على الزبارة **بارك استننا** **الاستننا**  
وهو الاخراج بالواو باحدى اخواتها ما الولوه لدخل في  
الكلام السابق **وحروف الاستننا** اى ادوات ثمانية  
وسماها حروفا تغليا وهى في الحقيقة ثلثة اقسام  
حرف باتفاق وهو **الد** واسم باتفاق وهو **غير وسوى**  
كرضى **وسوى** كهدى **وسوا** كسماد ومنرد وبين الفعلية  
والحرفية وهو **خاد وعدا وحاشا** وللمشتق بهذه الودا  
حالات **فالمشتق بالذنب نصب وجوبا اذا كان الكلام**  
قبلها **انما موجبا والمراد بالنام** ان يذكر فيه المشتق منه  
**والمراد بالموجب بفتح الجيم** ما ليس بغيره نفى ولا شبهة  
وذلك **مخو قولك قام القوم** **الزيد** اقام فعل ماض  
والقوم فاعل والاحرق استننا وزيد منصوب بالواو على  
الاستننا **ومثله خبر الناس** **الاعمر** فخرج فعل ماض والثاني  
فاعل والاحرق استننا وعمر منصوب بالواو على الاستننا  
والاستننا في هذين المثالين من كلام تام موجب  
اما كونه تاما فلذكر المشتق منه وهو القوم في المثال  
الاول والناس في المثال الثاني واما كونه موجبا فانه



لم يسبق بنفي ولا شبهة **وان كان الكلام الذي قبل الـ**  
**متفيا** بان تقدم عليه نفي او شبهة وكان **ناما** بان ذكره  
 المستثنى منه **جاز فيه** اي في المستثنى **البدل** من المستثنى  
 منه بدل بعض من كل سواء كان المستثنى منه مرفوعا  
 او منصوبا او مفعولا **وجاز ايضا النصب بالـ** **على الاستثناء**  
**نحو قولك ما قام القوم الـ** **الزيد** بالرفع على البدل من القوم  
 ويجب في بدل البعض من الكل اتصاله بضمير المبدل منه  
 لفظا او تقديرا وهو هنا مقدر وتقدير الـ **الزيد** منهم **نحو**  
**الزيد** **بالنصب** على الاستثناء ونحو قولك ما مررت بالقوم  
 الـ **الزيد** بالجر على البدل **والزيد** **بالنصب** على الاستثناء  
 ونحو قولك ما رايت القوم الـ **الزيد** **بالنصب** لا غير سواء  
 جعلته بدلا من المنصوب او منصوبا **بالـ** **على الاستثناء**  
 ويظهر اثر الاحتمالين في الناصب له ما هو وفي تقدير الضمير  
 وعدمه فعلى تقدير ان يكون بدلا فالناصب له **رايت**  
 مقدر **انا** **على ان البدل** على نية تكرار الحال وهو الصحيح  
 ويجب تقدير ان يكون منصوبا **الضمير** معه على ما مر  
 وعلى تقدير ان يكون منصوبا **على الاستثناء** يكون الناصب  
 له **الـ** **على الصحيح** عند ابن مالك ولا يحتاج الى تقدير ضمير

<sup>متفيا</sup>  
**وان كان الكلام ناقصا** بان لم يذكر المستثنى منه وتقدم  
 عليه نفي او شبهة **كان** المستثنى **على حسب العوامل** المقضية  
 له من رفع ونصب وخفض والنفي عمل الـ فان كان ما قبل  
 الـ يطلب فاعلا رفعت المستثنى على الفاعلية **نحو ما قام الـ**  
**زيد** **فرئد** مرفوع على الفاعلية بتمام والاملاء **وان كان** ما قبل  
 الـ يطلب مفعولا نصبت المستثنى على المفعولية **نحو ما ضربت**  
**الزيد** **فرئد** منصوب على المفعولية بضرب والاملاء **وان**  
 كان ما قبل الـ يطلب جارا او مجرورا يتعلق به خفض المستثنى  
 بمجرى جره **نحو ما مررت الـ** **الزيد** **فرئد** مفعول بالمتعلق بمرة  
 والاملاء ويسمى الاستثناء حينئذ مفعولا لان ما قبل الـ يرفع  
 للعمل فيما بعدها **هذا حكم المستثنى بالـ** **واما المستثنى بغير**  
**وسوى** بكسر السين **وسوى** بضمها مع القصص **وسوى**  
 بالمد وفتح السين اوضح من كسرها فهو **مجرور** باضافة غيره  
 وسوى وسوى اليه **لا غير** اي لا يجوز فيه غير الجر وحذف ما  
 اضيف اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقبل وبعد وعلى  
 غير وسوى وسوى وسواء ما يعطاه الاسم الواقع بعد  
 الـ من وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن



على الحال ومن جواز اتباع بعد التام المتقى ومن الاجراء  
على حسب العوامل في الناقص المتقى **والمستثنى بخلا وعدا**  
**وحاشا يجوز نصبه وجره** على تقدير الحرفية والفعلية نحو  
**قام القوم خذ زيدا** بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوبا وزيدا مفعول به **وخلا زيدا** بالجر  
على ان خلا حرف جر وزيد مجرور بخلا **وعدا عمرو** بالنصب  
على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا وعمرا  
مفعول به **وعدا عمرو** بالجر على ان عدا حرف جر وعمرو مجرور  
بعدا **وحاشا زيدا وزيدا** بالنصب والجر على وزان ما قبله  
**باب لا النافية للجنس اعلم** بكسر الهمزة فعل امر من علم  
يعلم ان لا تنصب التكرات وجوبا لفظا او مخلا بغير تنوين  
**اذا باشرت** **لا التكر** بان لم يفصل بينهما فاصل **ولم تكرر**  
فتنصب التكر لفظا اذا كانت التكر مضافة لمثلها نحو  
لا غلام سفرها ضر ونصب التكر محلا اذا كانت التكر  
مفردة عن الاضافة وشبهها **نحو ادخل في الدار** فلا حرف  
تقي ورجل اسمها مبني معرا على الفتح وموضعه نصب لا  
وفي الدار خبرها وذهبت طائفة من البصريين الى ان

رجلا ونحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام  
المصنف ونسب الى سبويه هذا اذا باشرت لا التكر **فان**  
**لم تباشرها** بان فصل بينهما فاصل او دخلت لا على معرفه  
**وجب الرفع** على البداهة **وجوب** عند غير المجرد وابن كيسان  
**تكرار ادخل في الدار رجل ولدا** امرأة ونحو لا زيد في الدار  
ولا عمرو **وان تكرر** لدفع مباشرة التكر **جازا عما**  
**والفاؤها** فان شئت قلت على الاعمال **نحو ادخل في الدار**  
**ولا امرأة** بفتح رجل ورفع امرأة وفتحها ونصبها **وان**  
**شئت قلت** على اللفاء **لا رجل في الدار** **ولا امرأة** برفع  
رجل ورفع امرة وفتحها والحاصل ان للتكر بعد الثانية  
خمس اوجه ثلاثة مع فتح التكر الاولى واثنان مع ضمها  
وتوجيه كل منها مذكور في المطولات **باب المنادى** بفتح  
الال **المنادى** هو المطلوب اقباله با او احدى احوالها  
وهو خمسة **انواع المفرد العلم** والمراد بالمفرد هنا وفي  
باب لا السابق ما ليس مضافا ولا شبيها به **والنكر**  
**المقصودة** بالنداء دون غيرها **والنكر غير المقصودة**  
بالذات وانما المقصود واحد من افرادها **والمضاف**



الى غيره **والمشبه بالمضاف** وهو ما اتصل به شئ من تمام  
 معناه فاما **المفرد العام** **والنكرة المقصورة** **فبيان على**  
**الضم من غير تنوين** في حالة الاختيار مثال المفرد العام  
**نحو يازيد** مثال النكرة المقصورة **نحو يا رجل** لمين هذا  
 اذا لم تكن النكرة المقصورة موصوفة فان كانت موصوفة  
 فالعرب تؤثر نصيبها على ضمها يقولون يا رجلا كريما اقبل منه  
 الحديث باعظما رجم لكل عظيم نطفه ابن مالك عن افراد  
 وافرة عليه **والثلاثة الباقية** التي هي النكرة غير المقصورة  
 والمضاف والمشبه بالمضاف **منصوبة** وجوبا **لا**  
 يجوز فيها غير نصب مثال النكرة غير المقصورة قول الواعظ  
 يا غافلا والموت يطلبه اذا لم يقصد غافلا بعينه ومثال  
 المضاف **نحو يا عبد الله** ومثال المشبه بالمضاف **نحو يا حسينا**  
 وجهه ويا طاعا جهدا ويا رقيقا بالعباد ويا ثلثة وثلاثين  
 فيمن سميت بذلك **باب المفعول من اجله** ويسمى المفعول له  
 والمفعول لاجله **وهو الاسم المنصوب الذي يذكر علة وانا**  
**لسبب وقوع الفعل** الصادر من فاعله **نحو قولك قام زيد اجلاله**  
**لعمر** فاجلاله مصدر منصوب يذكر علة وسبب وقوع الفعل

الصادر

الصادر من زيد فان سبب قيام زيد لعمره هو اجلاله  
 وتفظيحه واعرابه قام زيد فعل وفاعل واجلاله مفعول  
 لاجله ولعمره متعلق باجلاله **وقصدتك ابتغاء معرفتك**  
 فابتغاء مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب قصد  
 واعرابه قصدتك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول  
 لاجله ومعروفك مضاف اليه ونبه بهذين المثالين  
 على انه لا فرق في ذلك بين الفعل المتعدي واللازم  
 ولبيان المصدر المضاف وغيره **باب المفعول معه**  
**المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو المعية الذي**  
**يذكر لبيان من فعل معه الفعل** اي المذكور لبيان من  
 صاحب مفعول الفعل **نحو قولك جاء الوبير والجيش**  
 فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الماء  
 في الاستواء ونبه بهذين المثالين على ان المنصوب بعد  
 الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز  
 كالخشية **واما خبر كان واخواتها** نحو كان زيد قائما واسم  
 ان واخواتها نحو ان زيد قائم **فقد تقدم ذكرهما في الوقوعا**  
 استطلادا عصب باب المبتدا والخبر فلا حاجة الى اعادة



من صاحب الوبير في الجيش  
**واستوى الماء والخشية**  
 فالخشية اسم منصوب مذكور  
 لبيان



وكذلك التواضع المنصوبة فقد تقدمت هناك في ابواب  
اربعة عقب النواصب ومن جملة تاييد المصوب المقصود  
بالذكر هنا ومثاله في الفت زيدا العاقل وفي  
المطف رائيت زيدا وعمرا وفي التوكيد رائيت زيدا نفسه  
وفي البدل رائيت زيدا اخاك وما اشبه ذلك **باب**  
**مخفوضات الاسماء** باضافة باب الى المخفوضات  
والى الاسماء لبيان الواقع وهي خاتمة الكتاب هـ  
**المخفوضات المشهورة على ثلاثة اقسام قسم مخفوض**  
**بالحرف** نحو زيد وقسم مخفوض بالاضافة نحو غلام  
زيد وقسم مخفوض بالتبعية على رأى الاختصاص **باب**  
وهو ضعيف وهو مراد المصنف بقوله **تاييد للمخفوض**  
نحو زيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة في البسمة  
فاما **المخفوض بالحرف** فهو ما يخفوض بمن وهي ام حروف  
الحقن نحو من البهرة **والى** نحو الى الكوفة **وعن** نحو عن  
زيد **وعلى** نحو على السطح **وفي** نحو في المصحف **ورب**  
بضم الراء نحو رب رجل كرم **والباء** نحو بالمدنيل **والكاف**  
نحو كالاسد **واللام** نحو لبلد وما يخفوض بمروى القسم

مخفوض الاسماء  
١١

اي اليقين وهي الواو والباء والتاء نحو والله وبالله  
وتالله وبوا ورب نحو وليل اي رب ليل ويمد ويمد  
نحو مذبذب الخميس ومنذ يوم الجمعة **واما ما يحقق بالاضافة**  
**فخو قولك غلام زيد** فزيد مخفوض باضافة غلام  
اليه **وهو اي** المخفوض بالاضافة **على قسمين الاول**  
**ما يقدر باللام** الدالة على الملك نحو غلام زيد هـ  
او الاختصاص نحو باب الدار **والقسم الثاني ما يقدر**  
**بمن** الدالة على بيان الجنس نحو ثوب خز وباب ساج  
**وخاتم حديد** اي ثوب من خز وباب من ساج وخاتم  
من حديد والخز نوع من الحرير والساج نوع من الخشب  
وزاد ابن مالك تعاطفا ثقة قسما ثالثا وهو ما يقدر في  
الدالة على الظرفية نحو مكر الليل اي مكر في الليل  
وزيد من اربعة اشهر **وما اشبه ذلك** من امثلة هـ  
القسمين الاولين او الثالث **واما تاييد المخفوض** فقد  
تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا اخر ما اردنا  
ذكره على هذه المقدمة والله اعلم وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه والسلام هـ هـ